

www.estad-aldoha.net

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 868 ـ الإثنين 6 يناير 2014 م ـ 5 ربيع الأول 1435 هـ ـ ريالان

زريقات: قطر نظمت النسخة الثامنة بمهنية عالية



الدوحة تحتضن معسكراً جديداً لـ «البافاري»

السعر: ● السعودية ٢ ريال ● عمان ٢٠٠ بيسة ● الامارات ٣ دراهم ● الكويت ٢٠٠ فلس ● البحرين ٢٠٠ فلس ● اليمن ٥٠ ريالاً ● الاردن ٧٥ قرشاً ● لبنان ٢٠٠٠ ليرة ● مصر ٢ جنيه ● المغرب ٥ دراهم ● لندن/باريس ١٫٥ جنيه استرليني

من أجل اللقب الأول



أصداء واسعة لقمة الدوحة العالمية

الغرافة يترقّب حسم قضية بريشيانو في أبريل

الأندية تكثف تحضيراتها لدوري النجوم

أربعينية النصر حالت والهلال حبة.. حبة

مدربون مغاربة يتراقصون وهدافون في المنفى!

الحبسي لـ «استاد الدوحة»: لن أنافس خالد بن حمد



حمد بن خليفة يستقبل رئيسي اتحادي تايلاند وبروناي



استقبل سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بمكتبه صباح امس الأحد، سمو الأمير سفر بلقيه رئيس اللجنة الأولمبية ورئيس اتحاد كرة القدم بسلطنة بروناي، والوفد المرافق له.

كما استقبل سعادته السيد ووراوى ماكودي عضو اللجنة التنفيذية بالفيفا ورئيس الاتحاد التايلاندي لكرة القدم، حيث يتواجد الضيفان حالياً بالعاصمة القطرية الدوحة بدعوة من الاتحاد القطري لكرة القدم، لحضور مباريات البطولة الثامنة لاتحاد غرب آسيا للرجال والتي تستضيفها الدوحة في الفترة من 25 ديسمبر وحتى السابع من يناير 2014. وتم خلال الزيارتين، التباحث حول المواضيع ذات الاهتمام المشترك، وأهمية تفعيلها وسبل تطويرها في الفترة المقبلة بما يخدم منظومة كرة القدم في قطر وكل من بروناي وتايلاند ويعزز من أطر التعاون المشترك فيما بينهم. وخلال الاستقبال جرى الحديث حول العديد من الأمور المتعلقة بمنظومة كرة القدم والتي تربط بين الاتحادات الثلاثة، والتطرق لسبل دعمها بما يعود بالنفع على الأطراف كافة، وبما يضمن تطور كرة القدم على المستويين المحلي والآسيوي ومن ثم الدولي. وفي ختام اللقاءين قدم سمو الأمير سفري وسعادة ووراوى ماكودي، الشكر والتقدير لسعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني على التعاون الدائم والاهتمام الذي يوليه سعادته للشؤون المتعلقة بكرة القدم متطلعين لمزيد من التعاون المثمر والبناء في الفترة المقبلة.

العنابي يخوض تدريبه الأخير اليوم قبل مواجهة النشامى

محمود الفضلي

يخوض المنتخب القطري لكرة القدم اليوم تدريبه الرئيسي بنادي المنتخبات الوطنية بأكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» تحضيرا لمواجهة المنتخب الأردني الساعة السابعة يوم غد الثلاثاء على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، وسط آمال عريضة بالتتويج الاول بلقب البطولة في ثاني مشاركة عنابية.. بالمقابل يأمل المنتخب الاردني بالتتويج الاول له في مشاركته الثامنة الكاملة، حيث لم يغب النشامى عن اية نسخة سابقة.

هذا وكان الجهاز الفني للمنتخب القطري بقيادة المدرب الجزائري جمال بلماضي قد اجرى حصة تدريبية ميدانية امس للاعبين الذين لم يشاركوا في مباراة الكويت في نصف النهائي والتي انتهت بانتصار صريح لصاحب الارض وبثلاثية دون رد، في حين خضع اللاعبون الذين شاركوا في لقاء الأزرق الى تدريبات استشفائية بعد الجهد الكبير الذي بذلوه خصوصا وان المباراة لم تُحسم في اوقاتها الاصلية بل بعد وقتين إضافيين.. ويدخل المنتخب القطري المباراة بصفوف مكتملة دون غياب اي عنصر من العناصر الاساسية.





جاسم المنصوري: ننتظر حسم قضية الغرافة وبريشيانو في أبريل

نزار عجيب

اكد جاسم المنصوري امين السر العام في نادي الغرافة انهم اصبحوا ينتظرون القرار النهائي لمحكمة التحكيم الرياضي (كاس) بشأن قضية الغرافة ومحترفه الاسترالي مارك بريشيانو الذي صدرت في حقه عقوبة الايقاف لاربعة اشهر وغرامة مالية، اضافة الى منع الغرافة من التعاقد مع اي لاعب محلي او اجنبي على خلفية قضية اللاعب الاسترالي مع نادي النصر الاماراتي.

واشار امين سر الغرافة الى أن لجنة الاستئناف بمحكمة التحكيم الرياضي قررت رفض الدعوى المقدمة من النادي بشأن تعليق العقوبات التي وقعت على النادي والأسترالي مارك بريشيانو لاعب فريق الكرة بالغرافة في 13 من شهر نوفمبر الماضي من قبل لجنة فض المنازعات بالاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا). وقال المنصوري إن قرار الفيفا سيتم سريانه إلى حين صدورٍ القرار النهائي من (كاس)، مؤكداً على أن القرار الذي صدر من لجنة فض المنازعات ليس نهائياً ولكن سيستمر تنفيذه دون تعليق العقوبات حتى موعد الحكم النهائي المتوقع في أبريل القادم. وأكد المنصوري أن ناديه يثق في أن المحكمة المختصة التي ستقرر الحكم النهائي، قادرة على التعامل مع القضية بشكل جيد، خاصة أن الغرافة التزم بالجوانب القانونية خلال اجراءات تعاقده مع اللاعب الأسترالي مارك بريشيانو قبل موسم ونصف الموسم، وذلك ما تؤكده المستندات التي قدمها ناديه خلال إبرام صفقة التعاقد مع اللاعب.

وكانت لجنة فض المنازعات بالاتحاد الدولي لكرة القدم قررت إيقاف بريشيانو 4 أشهر، بناء على شكوى ناديه السابق النصر الإماراتي، وتغريم الغرافة مليونا واربعمائة الف يورو مع حرمانه من إبرام أية تعاقدات لمدة عام كامل، وهو القرار الذي استأنف الغرافة من أجل تعليقه حتى موعد صدور الحكم النهائي الا ان المحكمة رفضت هذا الاستئناف وبالتالي اصبح الغرافة ينتظر القرار النهائي في هذه القضية وبالتالي سيستمر الفريق بخوض مباريات الدوري في القسم الثاني بثلاثة محترفين فقط وهم الارجنتيني لوبيز والبرازيلي نيني والفنزويلي ميكو.

يصل اليوم ويواصل التجهز للسد بمفتتح القسم الثاني..

الريان يعود من الإمارات بانتصار معنوي على متصدر الدوري العماني

ناصر الحربي

أنهى الريان معسكره الذي أقامه في مدينة العين الإماراتية والذي من المنتظر ان يختتمه اليوم الاثنين موعد عودته للدوحة أنهاه بانتصار حققه على منافسه النهضة العماني متصدر الدوري العماني للمحترفين بهدفين لهدف سجلهما تشو ومحمد علاء في المواجهة التي لُعبت عصر أمس الأحد على استاد خليفة بن زايد بنادي العين ضمن معسكر الفريق الذي دخله بدءا من نهاية شهر ديسمبر المنصرم من العام 2013، ومثل الانتصار دفعة معنوية للاعبي الفريق قبل دخولهم لمنافسات القسم الثاني لدوري النجوم الذي ينطلق يوم الجمعة المقبل الموافق العاشر من يناير الجاري بمواجهة قوية للفريق الرياني أمام المتصدر السد والذي كان قد فاز في مواجهة القسم الأول بهدف.

هذا وقد بدأ الريان المواجهة منقوصا من قائده البرازيلي تاباتا في حين زج خيمنيز بالمهاجم العائد جارالله المري، وضمت تشكيلة الريان للمواجهة كلا من عمر باري وموسى هارون وتشو وحامد اسماعيل وعبدالكريم سالم وجومو وعبدالرحمن الكربي وسياف الكربي وأحمد علاء وجارالله المري ونيلمار، وغير ثمانية لاعبين في الشوط الثاني.



هذا ووفقا لمصادر ريانية مطلعة فلقد ساهم المعسكر الإماراتي في وصول اللاعبين الى جاهزية بدنية وفنية جيدة خصوصا في ظل تركيز الجهاز الفني بقيادة الاسباني خيمنيز على الجمع بين التدريبات اللياقية والفنية وتحديدا التي اعتمدت على تلقين اللاعبين أسلوب اللعب المتفق عليه.

هذا وقد بدا جميع اللاعبين في فورمة جيدة بما فيهم العائدون من الغيابات بالفترة المنصرمة بسبب الإصابات على غرار جارالله المري وسعود الهاجري وعبدالله علوي ويونس يعقوب الذي غاب عن مواجهة أمس وكذا موسى هارون، وفي الشأن ذته بدأ آخر المصابين المدافع ناتان اوتافيو في الدخول للتدريبات الجماعية للفريق بعد انتهاء فترة العلاج الطبيعي.

نافياً توصية جيريتس بخصوص المغربي «فتاح».. عباسي المدير الرياضي:

لخويا لا ينوي تغيير أي من محترفيه في انتقالات الشتاء

طارق العتريس

اكد احمد عباسي المدير الرياضي في نادي لخويا عدم وجود اية تغييرات على اي من المحترفين الاجانب الاربعة في الفريق الاول خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية، واكد لـ«استاد الدوحة» على استمرار كل المحترفين وهم السنغالي ايسيار ديا والتونسي يوسف المساكني والجزائري مجيد بوقرة وكذلك الكوري الجنوبي نام تاي، حيث يتمسك المدرب البلجيكي ايريك جيريتس بعدم تغيير اي من اللاعبين حتى الان من اجل الحفاظ على الاستقرار الفني بالفريق خلال القسم الثاني من الدوري والذي سيتداخل مع مشاركة الفريق ايضا في بطولة دوري ابطال اسيا للموسم الثالث علي التوالي، ونفى احمد عباسي الاخبار التي ترددت عن اهتمام نادي لخويا باللاعب الدولي المغربي سعيد فتاح لاعب الوسط في الوداد البيضاوي مشددا على عدم صحة ما تردد ايضا عن وجود توصية من جيريتس بوضع اللاعب تحت المنظار وانها مجرد اخبار تهدف الى تسويق اللاعبين خلال هذا التوقيت، واوضح المدير الرياضي في لخويا بان الفريق يواصل تدريباته بشكل مكثف خلال الفترة الحالية على فترتين «صباحية ومسائية» وبعد ان الغى الجهاز الفني فكرة الانخراط في معسكر خارجي خلال فترة توقف الدوري بعد ان ارتأى عدم وجود اية فائدة فنية منه بسبب عدم اكتمال الصفوف لتواجد عدد كبير من اللاعبين الاساسيين مع المنتخب الوطني المشارك حاليا في دورة غرب اسيا، واختتم عباسي تصريحه لاستاد الدوحة مؤكدا على جاهزية الفريق للمواجهة القادمة امام فريق السيلية في اولى مبارياته في القسم الثاني من الدوري وان هدف الفريق الفوز بالنقاط لكي يظل محافظا على حظوظه في المنافسة على اللقب بعد ان تقلص الفارق الى نقطة واحدة مع نادي السد «المتصدر».



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي — فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار — طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي — علي عثماني
نزار عجيب — محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر — فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) — بشير يوسف
محمد رجب يس — فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) — بيجوراج
محمد دبوس — عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

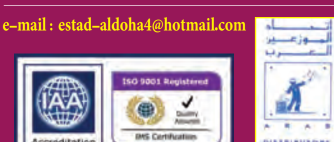
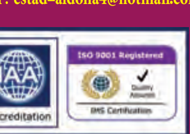
الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة — حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس: ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com



وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* SApress – سبريس
المملكة المغربية –٧٠ – زنقة سجلماسة –بلفدير–الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت–خندق الغميق–شارع سعد–بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية – المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف : ٠٠٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠٦ – ext : ٢٥١٦

قبل إسدال الستار على غرب آسيا..

٦ لاعبين سجلوا للعنابي.. والنهائي أول مرة

عبدالعزيز أبوحمر

ستكون المباراة النهائية التي تجمع المنتخب القطري امام نظيره الاردني في نهائي النسخة الثامنة لبطولة غرب آسيا لكرة القدم هي المباراة رقم 7 التي يخوضها العنابي في البطولة بشكل عام والرابعة التي يخوضها المنتخب القطري في النسخة الحالية التي تستضيفها قطر.

وسيكون لقاء العنابي والنشامى هو الثاني من نوعه الذي يجمع المنتخبين في تاريخ البطولة، وكانت المرة الأولى في نصف نهائي بطولة 2008 وفاز المنتخب الأردني آنذاك بثلاثية نظيفة.

وتأهل المنتخب القطري لنهائي بطولة غرب آسيا للمرة الأولى في تاريخه ومن المشاركة الثانية، بينما يتأهل المنتخب الأردني الذي يشارك في البطولة للمرة الثامنة للمباراة النهائية للمرة الثالثة في تاريخه. وخسر النشامى في النهائي المرتين السابقتين، الأولى في بطولة سوريا 2002 أمام العراق والثانية في إيران 2008 وخسر النشامى أمام صاحب الأرض.



وعلى صعيد عدد المباريات سيكون لقاء غد الثلاثاء بملعب جاسم بن حمد أمام منتخب قطر هو اللقاء رقم 28 للنشامى في بطولة غرب آسيا، وسيكون ذات اللقاء هو اللقاء السابع للعنابي في مجمل البطولة. ويتصدر خوخي بوعلام لاعب العنابي صدارة هدافي البطولة برصيد 4 أهداف وبمقدور اللاعب رفع هذا العدد أو حتى تحطيم الرقم القياسي للبطولة وهو 5 أهداف وهو الرقم الذي تحقق مرتين، الأولى كانت في النسخة الأولى في الأردن، حيث كان الدولي العراقي السابق رزاق فرحان هو هداف البطولة برصيد 5 أهداف والمرة الثانية كانت في النسخة الثالثة 2004 في إيران وكان هدافها الإيراني علي دائي برصيد 5 أهداف أيضا. واللافت أن آخر نسختين من البطولة كان رصيد الهداف فيهما 4 أهداف وهو نفس رقم بوعلام حاليا. ففي بطولة 2010 في الأردن سجل اليمني علي النونو 4 أهداف وفي النسخة الماضية أي السابعة بالكويت كان العماني قاسم سعيد حاضرا بأربعة أهداف. وقد سجل المنتخب القطري 10 أهداف في المشاركتين بواقع هدفين في 2008 و8 أهداف في النسخة الحالية، وسجل الأهداف العشرة 6 لاعبين هم: فهيد الشمري ومشعل عبدالله (في نسخة 2008) ومؤيد فضلي وعادل أحمد وخوخي بوعلام وعلي أسد في النسخة الحالية التي تستضيفها قطر.

دوري قطر «غازليغ» يُستأنف السبت



عصام الحجر

أصدرت لجنة المسابقات باتحاد الكرة جدول الجولات الثماني المتبقية من بطولة دوري قطر «غازليغ» لكرة القدم، وسيستأنف الدوري نشاطه بالجولة العاشرة مساء يومي السبت المقبل الحادي عشر من يناير الجاري والاحد الثاني عشر، وتقام السبت ثلاثة لقاءات تجمع الخريطيات بالسد والوكرة بلخويا ويستضيف ملعب سعود بن عبدالرحمن المباراتين في الرابعة والربع والسادسة وخمس واربعين دقيقة، بينما يتواجه العربي مع المرخية بملعب عبدالله بن خليفة بلخويا في الرابعة والربع، وتقام مساء الاحد ستة لقاءات، حيث يلتقي قطر والجيش وأم صلال والريان بملعب ثاني بن جاسم بالغرافة.

ويصطدم الخور بالغرافة والسيلية والشحانية بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر، وتختتم الجولة بمباراتي الاهلي والشمال ومسيمير ومعيذر بملعب الخور.. هذا وتتواصل منافسات الدوري حتى السابع من إبريل المقبل موعد إسدال الستار على المسابقة، وقد تتوقف البطولة بعد الجولة الـ13 بسبب استحقاق العنابي الكبير الذي لديه مواجهة أخيرة في إطار تصفيات أمم آسيا مع المنتخب البحريني، وتقام الجولة الـ14 مساء الثاني والعشرين من فبراير.

العدد «٨٦٧» شارك جماهير العنابي فرحتهم

تواجدت جريدة «استاد الدوحة» العربية أمس الأول بملعب لخويا لتشهد وتشارك فرحة جماهير العنابي بالثلاثية الرائعة التي سجلها في شباك الأزرق الكويتي والتي منحته بطاقة التأهل الى نهائي غرب آسيا. وقد ولّد العدد المرقم «867» اعجاب الجماهير التي حضرت كذلك الكرنفال الجميل بين ريال مدريد وباريس سان جيرمان الذي نال اقبالا من جماهير مباراتنا مع الكويت. وستتواجد «استاد الدوحة» في نهائي غرب آسيا الذي سيقام غدا بين العنابي والنشامى بعد ان كان قسم التوزيع قد أعد خطة لتكثيف تواجد الجريدة في مختلف مباريات البطولة ومقرات تواجد فرق البطولة وضيوفها.

السيلية يستأنف تدريباته في الدوحة عقب انتهاء معسكر أبوظبي



فؤاد بن عجمية

استأنف الفريق الأول بنادي السيلية يوم أمس تدريباته بالدوحة وذلك بعد عودته من المعسكر المغلق الذي أجراه في نادي الضباط بالعاصمة الإماراتية أبوطبي من 27 ديسمبر الماضي إلى الرابع من شهر يناير الحالي استعدادا للقسم الثاني من منافسات دوري النجوم. وشهدت الحصة التدريبية ليوم أمس حضور رئيس النادي عبدالله العيدة ورئيس جهاز الكرة عبدالله الحنزاب، وكانت المجموعة مكتملة باستثناء غياب المهاجم ديبا إيلونغا الذي مازال يعالج من الإصابة التي ستبعده عن الملاعب خلال الفترة القادمة. وكان الفريق السيلاوي قد خاض مباراتين في معسكره بأبوظبي، الأولى أمام اتحاد الشرطة الإماراتي وخسرها بنتيجة 1–2، والثانية مع نادي حتا وحسمها التعادل بهدفين لمثلهما، وقد حرص الجهاز الفني بقيادة المدرب سامي الطرابلسي خلال المباراتين على إشراك أكبر عدد من اللاعبين لاختبار جاهزية كل منهم واختيار الأفضل للمشاركة في التشكيلة مع عودة منافسات الدوري. ويلعب الشواهين أول مباراة لهم في الجولة الأولى من مرحلة الإياب أمام لخويا يوم الجمعة القادم، ويسعى الفريق إلى تحقيق انطلاقة جيدة في القسم الثاني بعد أن شهدت مسيرته بعض التعثر مع نهاية القسم الأول.

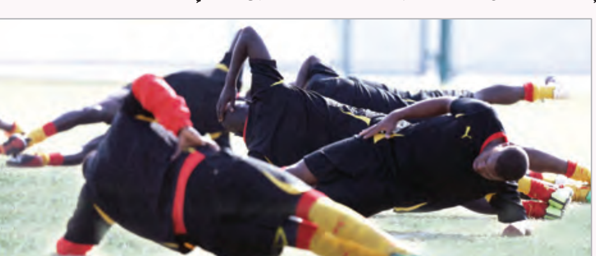
المريخ السوداني يستعد لودية بايرن.. ومدربه متفائل بالتجربة

نزار عجيب

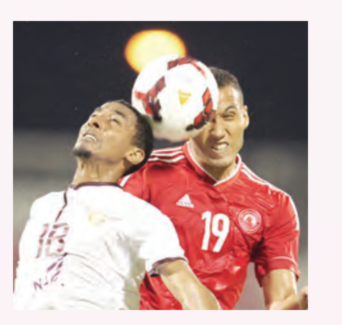
وصلت بعثة نادي المريخ السوداني للدوحة لاقامة معسكر اعدادي وبدأ الفريق تحضيراته استعدادا لمواجهة بايرن ميونيخ الالماني يوم الخميس القادم في ملعب جاسم بن حمد بنادي السد في لقاء ودي هو الاول من نوعه لفريق سوداني، وتمثل التجربة امام بطل اوروبا والعالم فرصة لفريق المريخ الذي يستعد لخوض دوري ابطال افريقيا اعتبارا من فبراير القادم. وأبدى الألماني مايكل كروجر المدير الفني لفريق المريخ ارتياحاً كبيراً للتجهيزات التي وجدها في معسكر الفريق، وقال كروجر في تصريحات على هامش تدشين إعداد الفريق بملاعب نادي مسيمير بأنه لم يحدث أن لعب المريخ مباريات ودية على مستوى عال طوال تاريخه الحديث في فترة الإعداد كما سيلعب في هذه الفترة التي سيواجه فيها بايرن ميونيخ بطل العالم بالإضافة إلى الناديين الروسي والنمساوي.

وأوضح كروجر أن اسم المريخ أصبح معروفاً في ألمانيا، وسيشتهر أكثر لأن هناك قنوات ألمانية ستنقل المباراة، معتبراً أن المواجهة ستكون فرصة جيدة للاعبي فريقه لتقديم أفضل ما لديهم.

وأبدى المدرب ارتياحه لاختيار الدوحة لإقامة معسكر فريقه، كما عبر عن سعادته بأداء مباريات مع فرق في قيمة بايرن ميونيخ الألماني وأضاف: لولا الإمكانات المتوافرة في الدوحة ما كنا سنأتي إليها. الطقس هنا جيد ويساعد على أداء التدريبات بارتياح، هذا مع نوعية المباريات التي سنؤديها. وتابع المدرب الألماني للمريخ: المباراة ستكون فائدتها كبيرة، والأمر هنا لا يتعلق بالنتيجة، لكننا ننظر إليها باعتبارها فرصة تاريخية يجب استغلالها على أكمل وجه، وهي لن تؤثر على الإعداد كما يرى البعض والذي يجب أن يكون متدرجاً، ففي أوروبا لا مكان لهذه المقولة، وعندما تكون أمام مواجهة مع بايرن ميونيخ فيجب اغتنام الفرصة، ولا يمكن أن نطلب فترة لنلعب مباريات مع فرق أقل للإعداد.

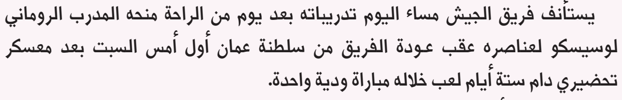


الجيش يستأنف تدريباته تحضيراً للعربي



فؤاد إسماعيل

يستأنف فريق الجيش مساء اليوم تدريباته بعد يوم من الراحة منحه المدرب الروماني لوسيسكو لعناصره عقب عودة الفريق من سلطنة عمان أول أمس السبت بعد معسكر تحضيري دام ستة أيام لعب خلاله مباراة ودية واحدة.



ومن المنتظر أن يركز الطاقم الفني خلال الفترة المقبلة على إنهاء البرنامج التحضيري ووضع آخر اللمسات التكتيكية التي تسبق مباراة الجمعة المقبلة ضد فريق العربي في إطار منافسات الجولة الأولى من المرحلة الثانية لدوري النجوم المطالب فيها بالاستفاقة بعد ثلاث هزائم متتالية أدخلت الكثير من الشكوك بعدما كان الفريق متصدرا منذ أول جولة.

نقط على الحروف

بدرالدين الإدريسي

كيف تنجح الرؤية؟

أن تكون الرؤية واضحة والنظرة ثاقبة فذاك معناه أن تتحدد الزوايا والأبعاد وترتسم في ورقة العمل الآفاق الزمنية، ومتى حدث ذلك كان ممكنا أن تتنزل الاستراتيجية التي تحدد بدقة الأهداف وسرعة السير دونما تسرع يدمر المشروع كاملا.

إلى وقت قريب خلا زمننا الرياضي العربي من هذه المقاربات الاستباقية والبعدية ولم نعثر إلا على القليل القليل من الاستراتيجيات التي تشتغل على المدى البعيد بثقة في المشروع وبإيمان كبير في المقدرات وبمحيط رياضي خال من الأنانية والفردانية والطبخ السريع للمشاريع الذي يراهن على تلميع الصورة الذاتية أكثر ما يراهن على إنجاح المشروع الجماعي.

كان لا بد أن نفهم متأخرين، واللوم في ذلك يقع علينا جميعا، ان الحوار والنقاش والتناظر بكل ما يكفله من انفتاح على تجارب الآخرين بهدف التعلم الذي يغني الخلفية المعرفية وليس بهدف الاستنساخ الذي يمسخ الخصوصيات ويطمس الهوية، هو خيارنا الوحيد لكي نلتحم من جديد مع الزمن الرياضي الحديث وهو سبيلنا الأوحد لنتدارك ما سجلناه من تأخر، بسبب أننا أغرقنا في تفخيم عمل لم ينفذ أبدا إلى العمق وفي البحث كل مرة عن طوق النجاة للخروج من الورطات وفي تمضية السواد الأعظم من وقتنا في البحث عن حلول ترقيعية لأزمات هيكلية.

عندما تبحث في النجاحات الكبيرة التي حققتها المنتخبات والأندية التي باتت مراجع عالمية، تجد أنه عندما تحول التفكير في المؤسسات من دون التضحية بمرجعية النادي، أصبح ضروريا ربط العمل بالاستراتيجيات التي توضع بوحي من الرؤى التي تصاغ بشكل معقلن، فيكون الحاضر الرياضي بمثابة صناعة للمستقبل القريب منه والبعيد، والأمر يفرض وجود أدمغة مؤهلة للخلق والابتكار، تشتغل في محيط رياضي وفكري يشجع على نكران الذات، والحقيقة أننا وقفنا على هذه الانفراجة الجميلة في مشهدنا الرياضي العربي، بما نعيشه يوميا من أحداث وتناظرات في خليجنا العربي بخاصة في قطر والإمارات، استحقت عليها الدولتان معا أن تكونا معقلين كبيرين للرياضة العالمية، فمن كان يظن أن أنهر الإبداع ستجف وكثير من الدول الأوروبية تعيش أزمة مالية لبدت سماءها بكثير من غيمات القلق والخوف كان واهما لأن قطر والإمارات برزتا في لحظة مفصلية كنيزك جميل.

ولأن كبرياء الأوروبيين يمنعهم أحيانا من الاعتراف بالفضل لأصحاب الفضل في إغاثة الحركة الرياضية، فقد وجدنا بعضهم يدعي أن ما تفعله الإمارات وقطر تحديدا والعشرات من الأحداث الرياضية الكبرى من كل الأصناف تقام على أراضيهما، هو نوع من المباهاة والتفاخر وجلب الانتباه وحتى الإسراف في الإنفاق، بينما الأمر موجب للاحترام وللدراسة المتأنية والخالية من النزعات الشيطانية، فما يجعل اليوم من قطر والإمارات عاصمتين رياضيتين لا تغيب عنهما الأحداث الرياضية طوال السنة، بل وفضاء للنقاش والتناظر في حاضر ومستقبل الرياضة العالمية، رؤية قد تكون اختلفت فيها الزوايا وطرق التطبيق إلا أنها تتوحد في أنها استبقت واحترمت أصول العمل الرياضي الحديث الذي يتأسس أولا وأخيرا على المشاريع.

أقامت دبي مع نهاية سنة 2013 النسخة الثامنة لمؤتمرها الرياضي الدولي الذي يختص بقضايا الاحتراف في كرة القدم بحضور أساطير ورجال فكر وتنظير، وتحققت كل الغايات الفكرية عندما أنتج المؤتمر أفكارا ومقترحات يمكن أن تكون قاعدة لبناء مستقبل كرة القدم والاحتراف على وجه التحديد، وعندما قدم المؤتمر نفسه كتقليد سنوي لا يمكن الاستغناء عنه دوليا لإثارة النقاش العميق حول راهن ومستقبل كرة القدم العالمية، واحتضنت الدوحة وتحديدا ملعبها الجميل استاد خليفة المباراة الاستعراضية بين ريال مدريد الإسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي ووقف العالم كله وخاصة المشككين والمشوشين والمثيرين للفتن على مقدرة قطر في تنظيم الأحداث الكروية ذات الاستقطاب العالي للجماهير، التنظيم الذي يضمن للحدث كل عناصر الاحتفالية والرسوخ في الذاكرة، وهو نجاح تأكيدي لما سبقه من نجاحات..

إنها بذرات أولى ترمى في حقول الرياضة العربية الجرداء، أرجو أن تشجع على الزرع الذي سيؤتي حتما أكله بشرط أن تكون الرؤية أبعد من الأنف.

drissi44@yahoo.fr

بطولة غرب آسيا

WAFF 8th Qatar 2013

فادي زريقات الأمين العام خلال لقائه بالصحفيين يؤكد:

«نسخة الدوحة» حققت نقلة نوعية لبطولات غرب آسيا

طارق العتريس

اكد فادي زريقات الامين العام لاتحاد غرب اسيا ان البطولة الثامنة للرجال «نسخة الدوحة» قد شهدت بالفعل نقلة نوعية شمولية لتنظيم بطولات الاتحاد باحترافية عالية من الناحية التنظيمية بفضل الامكانيات التي قدمها الاتحاد القطري لكرة القدم، حيث حققت البطولة نجاحا كبيرا بشهادة الجميع.

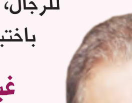
واكد بان المستوى الذي وفرته النسخة الثامنة في الدوحة كان مصحوبا بمهنية عالية وهو ما سيجعل اتحاد غرب اسيا امام تحد كبير، حيث قام الاتحاد القطري بزيادة الجوائز المالية للبطولة والتي ارتفعت الى 600 الف دولار امريكي والمقدمة من قطر غاز، بجانب تقديم 50 الف دولار ايضا لافضل لاعب في البطولة وهداف البطولة وافضل حارس مرمى.

واشار الأمين العام لاتحاد غرب اسيا بان البطولة التي حظيت بمشاركة 9 اتحادات قد شهدت ارتفاعا ملحوظا في المستوى الفني بشكل افضل بداية من الدور نصف النهائي وايضا في المباراة النهائية ومباراة تحديد المركز الثالث. واكد ايضا بان بطولة غرب اسيا دائما كانت تقدم شهادات ميلاد لنجوم جدد وواعدين صنعتهم البطولة منذ التأسيس في عام 2000 واعتقد بأن نسخة الدوحة قد قدمت نجوما جددا يمكنهم افادة منتخبات بلادهم.

معاقبة المنسحبين

وردا على سؤال لـ«استاد الدوحة» عما اذا ستكون هناك عقوبات بحق الدول التي اعتذرت عن عدم المشاركة.. اوضح فادي زريقات بان هناك عقوبات مادية تنظمها لائحة البطولة والنظام الاساسي لاتحاد غرب اسيا للدول الاعضاء وهناك عقوبات متفاوتة للدول التي اعتذرت قبل سحب القرعة وهما سوريا وايران وهناك عقوبات اخرى للدول التي اعلنت انسحابها بعد سحب القرعة وهو الاتحاد اليمني اما الدول التي اعتذرت من البداية فلا توجد تجاهها اية عقوبات وهو الاتحاد الاماراتي، واشار بانه لا يوجد اي الزام لدول غرب اسيا بالمشاركة في البطولة وانما سيكون هناك حافز لكل دولة للمشاركة في بطولة غرب اسيا مع الايام وفي المستقبل عندما يتم اعتماد البطولة ضمن الاجندة الدولية.





واكد الامين العام لاتحاد غرب اسيا بان الآلية الوحيدة التي يمكن ان تحفز الدول للمشاركة في المستقبل ان يتم اعتماد البطولة ضمن نظام التأهيل الى اي من البطولات القارية او الدولية..

واضاف بانه لا يمكن اجبار اي دولة بضرورة المشاركة بالمنتخبات الاولى واشار بان نظام اتحاد غرب اسيا يقر بأن اي اسماء تصل من الاتحادات الاهلية فهي تمثل المنتخب الاول للرجال، تطبيقا لمسمى البطولة لانه لا يمكن اجبار اي اتحاد باختيار اسماء معينة للاعبيه.

غياب المحترفين «الحلقة الأضعف»

اعترف فادي زريقات بان الحلقة الاضعف في البطولة تلك التي تتمثل في «غياب اللاعبين المحترفين» وهذا يرجع لعدم حصول البطولة على الاعتراف الدولي وهو ما يجعل الاندية لا توافق على السماح لمحترفيها بالتواجد مع المنتخبات. وكشف فادي زريقات بان بطولة غرب اسيا محسوبة ضمن التصنيف الدولي ولكن هذا لا يمنع من امكانية طلب اي من الاتحادات المشاركة بالبطولة بعدم احتساب نتائج منتخباتها ضمن التصنيف.

وردا على سؤال لاستاد الدوحة حول الضمانات التي يمكن الاعتماد عليها لكي لا تقل الجوائز المالية للبطولات القادمة عن السقف المالي الذي تم تقديمه في نسخة الدوحة قال فادي زريقات: زيادة الحوافز المالية بالبطولة الحالية قد جاء بمجهود خاص من الاتحاد القطري لكرة القدم من خلال التسويق الجيد وايضا التغطية الاعلامية للبطولة بشكل يضاهي ما شاهدته في كأس العالم بصفتي كنت عضوا في لجان كأس العالم واطلعت على العديد من الامور اللوجيستية فأستطيع ان اؤكد بان ما قدمته قطر يعتبر «ستاندرد» سواء في النقل التليفزيوني او التصوير او في الفنادق او في الملاعب.. وبالتالي فالمطلوب من الدولة التي سوف تستضيف النسخة التاسعة ان تعمل على التسويق الجيد للبطولة القادمة لكي نضمن استمرار الجوائز المالية بنفس السقف الذي تحقق في الدوحة.



ما قدمته قطر «ستاندرد» عالمي يضاهي ما يتوافر في المونديال

عقوبات مالية بانتظار الاتحادات المنسحبة بعد تأكيد مشاركتها

ميثاق شرف لاتحاد غرب آسيا

قال فادي زريقات إن لجنتي الاستئناف والانضباط قد عقدتا اجتماعهما مساء امس وتم الاتفاق على ميثاق شرف خاص سيتم اعتماده لكي يلتزم به كل الدول الاعضاء في الاتحاد من كافة الجوانب. وكشف ايضا عدم وجود اية عقوبات على أي لاعب او أي مشارك في البطولة، حيث تميزت نسخة الدوحة بالاجواء المثالية داخل وخارج الملاعب الى ابعد الحدود ولم تكن هناك أي مشاكل ولم توجد أي تقارير من الحكام بحق أي لاعب.

دعوة شخصيات عالمية لحضور النهائي

كشف الامين العام باتحاد غرب اسيا انه تم بالفعل تقديم الدعوة الرسمية الى جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، كما تمت دعودة العديد من الشخصيات الرياضية لحضور المباراة النهائية على لقب البطولة مساء غد، مشيرا الى أن ظروف الاجازات بمناسبة اعياد السنة الميلادية الجديدة قد تحول دون حضوره، كما تمت ايضا دعوة بعض المسؤولين على مستوى القارة، على رأسهم بالطبع الشيخ سلمان بن ابراهيم رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وبالطبع سيتواجد ايضا الامير علي بن الحسين بصفته رئيسا لاتحاد دول غرب اسيا، وكشف ايضا عن وجود راروة ماكودي رئيس الاتحاد التايلندي ورئيس اللجنة الاولمبية في مملكة بروناي.

النسخة التاسعة بين البحرين أو العراق أو فلسطين

استعرضت لجنة المسابقات في اتحاد غرب اسيا خلال اجتماعها امس رزنامة البطولات لعام 2014 وتم استعراض طلبات الدول الثلاث التي تقدمت لاستضافة بطولة غرب اسيا التاسعة للرجال وهي البحرين والعراق وفلسطين وتم رفع التوصيات الخاصة من لجنة المسابقات لاختيار الدول المستضيفة او تكليف لجنة خاصة من اتحاد غرب اسيا لتفقد المنشآت الرياضية في كل دولة قبل اتخاذ القرار النهائي بشأنها او تحديد اللجنة التنفيذية لاختيار الدولة المستضيفة بشكل مباشر في الاجتماع المقرر اليوم وتم ترك حرية اختيار توقيت اقامة البطولة عام 2015 للبلد الذي سوف يستضيف النسخة التاسعة بما لا يتعارض مع الرزنامة الاسيوية والدولية، كما تمت الموافقة على اقامة البطولة الخامسة للسيدات لعام 2014 في مملكة البحرين على ان تكون دولة فلسطين البلد البديل وكذلك الموافقة على اقامة البطولة الثالثة لخماسي السيدات في الكويت في نفس العام، كما تمت الموافقة ايضا على اقامة البطولة الرابعة للخماسي للرجال «للصالات» ايضا في مملكة البحرين، وسيتم اعتماد هذه الموافقات رسميا اليوم في اجتماع اللجنة التنفيذية.

وفي اجتماع لجنة التسويق والاعلام الذي يعقد لاول مرة منذ اشهار اتحاد غرب اسيا بحضور جميع اعضائها تم الاتفاق على وضع آلية محددة للعمل للسنوات القادمة في مجال الاعلام وتم الاتفاق على تنظيم المزيد من الدورات للاعلاميين على هامش البطولات القادمة والتوصية بتخصيص دورات للاعلام في كل بطولات الاتحاد المستقبلية. وفي اجتماع اللجنة المالية تم اعتماد اول هيكل مالي وتنظيمي لاتحاد غرب اسيا.

الكويت والبحرين في صراع خليجي على البرونز..

العنابي يبحث عن اللقب الأول لغرب آسيا عبر النشامى



المشاركة الثانية للقطري والثامنة للأردني.. فمن يبلغ منصة التتويج؟

محمود الفضلي ونزار عجيب

يتطلع المنتخب القطري الى التتويج باللقب الأول لغرب اسيا عندما يلتقي المنتخب الأردني الساعة السابعة من مساء غد الثلاثاء على استاد جاسم بن حمد بنادي السد في النسخة الثامنة من البطولة التي استضافتها الدوحة منذ الخامس والعشرين من الشهر الماضي.. فارسا العرض الأخير عبرا بجدارة واستحقاق، إذ تفوق العنابي على نظيره الكويتي بثلاثية دون رد في نصف النهائي الاول الذي شهده استاد عبدالله بن خليفة بنادي لخويا، في حين طوى النشامى عناد الأحمر البحريني بهدف دون مقابل في نصف النهائي الثاني الذي جرى على ذات الاستاد ايضا، ليضرب المنتخبان الخليجيان الخاسران موعدا الساعة الثالثة وعشر دقائق عصر غد على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، للظفر بالمركز الثالث في البطولة والجائزة المالية البالغة مائة الف دولار، فيما سيحصل حامل اللقب على ثلاثمائة الف دولار والوصيف على مائتي الف.

حضور رسمي

يشهد العرض الأخير من البطولة التي عرفت نجاحا تنظيميا باهرا، حضورا رسميا بتواجد الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد الاسيوي المتوقع وصوله صباح غد الثلاثاء، فيما يصل اليوم الامير علي بن الحسين رئيس اتحاد غرب اسيا ونائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».. حيث سيحظى رئيس الاتحاد الاسيوي ورئيس اتحاد غرب اسيا باستقبال رسمي من الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ورئيس اللجنة المنظمة للنسخة الثامنة، فيما سيتواجد عدد من رؤساء اتحادات ورؤساء وفود المنتخبات الأربعة التي بلغت المربع الذهبي، الى جانب عدد من الشخصيات الكروية القارية والدولية المدعوين لحضور المباراة النهائية ومباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

الجدير ذكره، ان الدوحة ستستضيف على هامش البطولة اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد غرب آسيا الذي ينضوي تحت لوائه ثلاثة عشر اتحادا أهليا، حيث تلتئم الجمعية العمومية عصر اليوم، على أن يعقبه اجتماع لمجلس الإدارة سيصار خلاله الى تحديد مكان إقامة النسخة التاسعة من بطولة غرب اسيا للرجال عام ٢٠١٦ بعدما تلقى الاتحاد ثلاثة طلبات من قبل كل من العراق والبحرين وفلسطين.

هذا وكان فندق سانت ريجيس قد شهد يوم أمس سلسلة اجتماعات اللجان الخاصة في البطولة تباعا بدءا باجتماع اللجنة المالية ثم لجنة المسابقات ولجنة التسويق والإعلام ولجنة الانضباط ولجنة الاستئناف، وتبع تلك الاجتماعات مؤتمر صحفي لفادي زريقات أمين عام اتحاد غرب اسيا.



بطولة غرب آسيا

قمة الإثارة في نصف النهائي

كانت مباراتا نصف النهائي قد شهدتا قمة الإثارة.. ففي نصف النهائي الأول احتاج العنابي الى وقت إضافي قبل ان يعلن عن انتصاره الصريح بثلاثية في مرمى المنتخب الكويتي الذي كان قاب قوسين او ادنى من الخروج منتصرا بفرصة خرافية مع الثواني الأخيرة من عمر الوقت الاصلي بانفراد تام لمهاجمه يوسف الرشيدي بالحارس سعود الخاطر الذي تعملق حارما الأزرق من الحسم، قبل ان يأتي الدور على أحد افضل نجوم البطولة خوخي بوعلام الذي طوى عناد الازرق مرتين بتسجيله هدفين، فيما شارك علي اسد بالاحتفالية عبر تسجيل الهدف الثالث. وفي نصف النهائي الثاني احتاج النشامى الى النيران الصديقة لتجاوز الأحمر البحريني بهدف دون رد سُجل بمعرفة لاعب الأحمر محمد دعيج الذي حاول إبعاد كرة عرضية اردنية لكنه غالط حارسه واسكن الكرة في الشباك مهديا النشامى التأهل المتأخر الى العرض الأخير من النسخة الثامنة، وهي المرة الثانية التي يصل فيها المنتخب الاردني الى المباراة النهائية بعد مشاركة كاملة في سابق النسخات السبع من البطولة.

هكذا طوى أصحاب الأرض عناد الأزرق

بدا وأن جورفان فييرا مدرب المنتخب الكويتي قد حضّر فريقه كما يجب لمواجهة اصحاب الأرض خصوصا في النواحي الدفاعية بعدما مارس لاعبوه ضغطا عاليا على لاعبي العنابي من منتصف الميدان، الأمر الذي سبب تلعثما في صياغة الحوار المجومي القطري من قبل الثنائي كريم بوضياف ولويس جونيور، خصوصا في ظل الرقابة الصارمة التي فرضها رفاق فهد الهاجري على عادل أحمد وخوخي بوعلام، فلم يجد علي أسد بدا من طرح الحلول الفردية بالاختراقات المهارية في عمق الدفاعات الزرقاء محدثا الخطورة في مشهد وحيد تقريبا خلال ربع الساعة الأول من الشوط الأول. صحيح ان المنتخب الكويتي ظهر بصورة جيدة على مستوى النأي بالخطورة عن مرمى الحارس عبدالرحمن الحسينان وعلى مستوى تدوير الكرة والاستحواذ.. بيد ان ذاك الظهور الجيد كان منقوصا بالقصور المجومي وصعوبة تهديد مرمى سعود الخاطر، ذلك ان المجازفة في التقدم للأمام وإسناد رأس الحربة الوحيد يوسف الرشيدي كانا غائبين تماما بالتزام دفاعي يبدو انه جزء من تعليمات المدرب فييرا.

مباغتة.. وحرج كبير

اعتقدنا أن بداية الشوط الثاني ستكون على شاكلة نهاية الحصة الأولى من حيث الأفضلية العنابية والتهديد المتواصل لمرمى الأزرق.. غير أن المنتخب الكويتي رفض الانصياع للواقع الذي فرضه العنابي عندما باغت أصحاب الأرض بنوايا هجومية مبكرة، فكاد الرشيدي ان يُسجل من تسديدة قوية سيطر عليها سعود الخاطر، فيما تباطأ القائد عادل مطر في تسديد كرة وصلته داخل المنطقة ليتدخل تراوري وينهي الموقف. حرج كبير شعر به اصحاب الأرض مما دفع المدرب جمال بلماضي الى إجراء اول تبديل بسحب عبدالعزيز حاتم مكتفيا بلاعبي ارتكاز بوضياف ولويس جونيور، وزج بالمهاجم إسماعيل محمد.. صحيح ان القوة المجومية للعنابي ازدادت، بيد ان تفريغ وسط الميدان ربما أسهم في زيادة خطورة المرتدات الكويتية التي كاد من إحداها خالد إبراهيم الوصول الى مرمى سعود الخاطر. بمرور الوقت لم يقو الضيوف على مواصلة ذات النهج خصوصا في ظل الحاجة الى زيادة عددية في وسط الميدان من أجل إنجاح المجمة المرتدة، فآثر المدرب فييرا العودة الى المربع الاول بإعادة تشييد الجدارات الدفاعية، وهو ما خدم المنتخب القطري كثيرا، حيث تلاشت تقريبا الخطورة على مرمى سعود خاطر، لتتواصل السيطرة العنابية لكن دون فاعلية هجومية بتهديد المرمى الكويتي.

الخاطر ينقذ العنابي



وسط هدوء مشترك من الفريقين بالميل نحو الأوقات الإضافية خصوصا بعدما اعلن الحكم عن 3 دقائق كوقت بدل الضائع لا تكفي للمغامرة.. وقع لويس مارتن في خطأ فادح عندما اهدى أحمد الظفيري كرة من على مشارف المنطقة مررها هذا الأخير الى الرشيدي المنفرد بالمرمى ليخرج سعود الخاطر ببسالة مانعا هدف للأزرق لا يمكن تعويضه وبحجم التأهل.. تلك اللقطة حبست انفاس الجماهير العنابية التي شعرت للوهلة بأن فريقها في طريقه الى الخروج من نصف النهائي. الكويتيون عضوا على الفرصة بالنواجذ خصوصا وان الحكم اطلق صافرة نهاية المباراة ليحتكم الفريقان الى أوقات إضافية ابتسمت للمنتخب القطري مرتين الاولى عندما استطاع خوخي بوعلام إصابة شباك الأزرق من كرة ثابتة على مشارف المنطقة ارسلها قوية لم يقو الحارس الحسينان على منعها من دخول شباكه بعد مرور اقل من خمس دقائق على انطلاقة الحصة الاولى.. والثانية عندما أشهر الحكم البطاقة الصفراء الثانية في وجه اللاعب الكويتي عبدالرحمن العنزي ليخرج بالحمراء، لتمر دقائق الحصة الأولى الإضافية على وقع تقدم عنابي في النتيجة وافضلية عددية بعد الطرد.

لم يعد للمنتخب الكويتي ما يخسره في الحصة الثانية من الوقت الإضافي فاندفع لاعبوه الى مناطق العنابي، ليتركوا مساحات واسعة في الخطوط الخلفية سنحت على إثرها عديد الفرص لأصحاب الارض استثمروا واحدة منها عبر المتخصص خوخي بوعلام، فيما لم يشأ احد نجوم المباراة علي اسد سوى ان يترك بصمة في اللقاء مسجلا الهدف الثالث بعد فاصل مهاري رائع متجاوزا اكثر من مدافع في الدقيقة الأخيرة من عمر الشوط الإضافي الثاني.

جمال بلماضي قبل محطة ختام غرب آسيا:

النهائي له وضع مختلف ونلعب م

أعرب جمال بلماضي مدرب العنابي عن سعادته بالتأهل الى المباراة النهائية لبطولة غرب اسيا التي سيواجه فيها المنتخب الاردني يوم غد الثلاثاء على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد، واشار المدرب عقب مباراة نصف النهائي امام الكويت وفوز العنابي بثلاثية ان النهائي سوف يختلف كليا عن مباراة اخرى وله وضعه الخاص حيث يلعب المنتخب لاجل الفوز بلقب بطولة غرب اسيا للمرة الاولى في تاريخه.

وقال المدرب عقب المباراة التي انتهت بفوز العنابي على الأزرق الكويتي بثلاثية نظيفة إن العنابي حقق الأهم من المباراة وهو الفوز والتأهل إلى النهائي بغض النظر عن الانتصار الكبير.

واضاف بلماضي: كنا نتوقع أن تذهب المباراة إلى الوقت الإضافي وأخذنا ذلك في عين الاعتبار واعتقد أننا تعاملنا مع المباراة بصورة جيدة للغاية وهو ما حقق لنا الفوز في النهاية وهذا هو الاهم.

مدرب العنابي أشار الى أنه سعيد بمستوى اللاعبين وروحهم القتالية في الملعب وهو ما ساهم بدور كبير في الفوز بنصف النهائي، لافتا إلى أن الفرصة الخطيرة للأزرق في نهاية الوقت الأصلي والتي تصدى لها حارسنا سعود الخاطر كانت نقطة تحول، حيث تألق الخاطر في ابعاد الكرة.. غير أنه استدرك بقوله: لكن قبل ذلك كانت لدينا العديد من الفرص التي لم نوفق في استغلالها ولكننا في النهاية حققنا الفوز وأنا سعيد لما قدمناه أمام الكويت .

وشدد بلماضي على ان العنابي تنتظره مباراة نهائية قوية وصعبة تحتاج الى تركيز اكبر وجهد مضاعف حيث اكد ان الجميع يسعى الى تقديم صورة اخرى مميزة للمنتخب»، واضاف: أمامنا بعض الوقت لاستعادة المصابين وتهيئة اللاعبين نفسيا وبدنيا من أجل تقديم عرض قوي وتحقيق الفوز باللقب وهو طموحنا في البطولة..

مشيرا الى ان الجهاز سيحاول علاج بعض الأخطاء خاصة عندما نفتقد الكرات وانا تحدثت مع اللاعبين وقلت لهم إذا افتقدنا التركيز العقاب سيكون شديدا من المنافس، مؤكدا ان العنابي صاحب أقوى دفاع



أحمد خليل: النهائي صعب وله حسابات أخرى

اكد احمد خليل مدير العنابي المشارك في بطولة غرب اسيا ان بلوغ المنتخب للنهائي يعد امرا جيدا واشار إلى انه لم تعد غير خطوة واحدة وهي المباراة النهائية التي ستقام يوم غد الثلاثاء على ملعب السد، وقال: سوف نستعد من الآن لهذه المباراة وذلك بتجهيز العنابي بأفضل صورة لها ونعلم أنها لن تكون سهلة ولكن ثقتنا في اللاعبين كبيرة جدا واشكرهم على ما قدموه من جهد طوال المباريات الثلاث وتحقيق الفوز بها والأهم الآن النهائي .

واشاد مدير العنابي بآداء اللاعبين في مباراته مع الكويت والتي فاز بها المنتخب بثلاثية نظيفة وتأهل لنهائي بطولة غرب آسيا وقال:



اللاعبون قدموا مباراة جيدة ورغم ان الوقت الاصلي انتهى بالتعادل إلا ان اللاعبين بذلوا خلاله مجهودا كبيرا وواصلوا هذا الجهد خلال الوقت الاضافي من اللقاء وحسموا الموقعة لمصلحتنا .

وأضاف أحمد خليل: المباراة كانت صعبة جدا والمنتخب الكويتي لعب بشكل جيد وكان ندا قويا والدليل احتياج اللقاء لوقت اضافي، حيث اثنى على الاداء والنتيجة الكبيرة التي تؤكد على ان العنابي يسير في الاتجاه الصحيح له في البطولة وطموحه سيكون اللقب الذي اصبح حاليا قريبا ولكنه يحتاج الى عمل اكبر وتركيز اكثر من قبل اللاعبين الذين قدموا مستوى عاليا في الفترة الماضية.

مواجهة النهائي.. جماهيرية

يبدو ان البطولة اختارت السيناريو المثالي للمباراة النهائية بوصول العنابي والاردني الى العرض الأخير الذي سيشهده استاد جاسم بن حمد بنادي السد، حيث سيفي النهائي بالوعود الجماهيرية على اعتبار ان أنصار المنتخبين سجلا الحضور الأكبر عبر منافسات البطولة.. جماهير العنابي سجلت تزايدا ملحوظا في دعم المنتخب ويبدو ان الارتقاء في مستوى أداء اشبال جمال بلماضي ساهم بشكل كبير في تضاعف الدعم بزيادة الثقة في العناصر التي لم تخذل انصارها، حيث تألق النجوم وعلى رأسهم هداف البطولة برصيد اربعة أهداف والمرشح بقوة لنيل لقب افضل لاعب خوخي بوعلام، بالإضافة الى السوبر علي اسد الذي اطرب الجماهير بآدائه المهاري الفريد، ناهيك عن تألق جماعي للفريق القطري.

بالمقابل فإن الجالية الأردنية عودتنا على الزحف خلف منتخبها، وبالرغم من أن حجم الدعم الجماهيري لا يقارن بذاك الذي شهدته منافسات نهائيات كأس اسيا التي جرت في الدوحة عام 2011 الا ان تواجد انصار النشامى كان مقنعا الى حد بعيد وبالتالي من المتوقع ان تشهد المباراة النهائية زحفا كبيرا لجماهير المنتخب الأردني التي تمني النفس بالظفر باللقب الأول في تاريخ البطولة على مدى كل نسخاتها السبع الماضية منها اربع بطولات إقيمت في العاصمة الاردنية عمان.

ويبدو ان غياب عدد كبير جدا من نجوم المنتخب الاردني المحترفين في الأندية السعودية والكويتية كان له بعض الأثر في عدم وصول اعداد الجماهير الأردنية الى ما يضاهي النهائيات الاسيوية الأخيرة التي جرت في الدوحة عام 2011.



شكل جديد

كالعادة جاءت الحلول من قبل الجهاز الفني للعنابي من أرض الملعب، بعد ان مرر جمال بلماضي تعليماته للاعبيه بتبادل المراكز وعدم الثبات امام الجدار الدفاعي الأزرق، خلافا الى اللعب على الأرض واعتماد التمرير البيني القصير للتغلب على الكثافة الدفاعية، فلم يعد عادل احمد يسقط في أحضان المدافعين وبات يتبادل مركزه مع خوخي وعلي اسد.. فبعد مرور نصف ساعة بدأت الأمور تتغير على مستوى المجريات نحو أفضلية عنابية بوصول متتال عبر الاختراقات العميقة وتبادل الكرات لضرب الخط الازرق الخلفي وهو ما حصل في أكثر من مناسبة، بدأها خوخي الذي وصلته تمريرة عادل الخلفية وسدد كرة قوية علت العارضة، قبل ان تظهر الجملة الأجمل في المباراة عندما ضربت تمريرة بوعلام العميقة دفاعات الأزرق مجددا ووضعت اسد في مواجهة الحارس الذي تألق في حرمان المنتخب القطري من هدف محقق إثر تسديدة علي اسد القوية، فيما نابت العارضة عن الحارس في صد كرة خوخي بوعلام الثابتة القوية عندما كان الشوط الاول يلفظ انفاسه الأخيرة.. لتُظهر الأوقات المتأخرة من الشوط أفضلية عنابية مقابل دفاعات كويتية اراد بها المدرب فييرا عدم الخروج الى الاستراحة متأخرا بالنتيجة على اعتبار ان ذلك سيلقي بضغوط كبيرة على أصحاب الأرض في الحصة الثانية.

من أجل اللقب

وصاحب أقوى خط هجوم وهذه الأمور تساعده كثيرا ويسعى الى الافضل في النهائي وكل ما يتمناه ان يكون اللاعبون في قمة مستواهم لتنفيذ التعليمات وتحقيق الأهداف والطموحات.

وذكر المدرب أن عامل اللياقة البدنية عامل مهم جدا في البطولة، حيث واجهنا منافسا قويا للغاية وبالرغم من ذلك استطعنا أن نتفوق عليه حيث كنا نتوقع ان نصل بالمباراة الى الوقت الإضافي وهو ما حدث بالفعل حيث كانت اللياقة البدنية لدينا افضل وساعدتنا في حسم المباراة ولكن في نفس الوقت المنتخب الكويتي لا يستحق الخسارة بهذه النتيجة لأنه لعب بصورة جيدة خاصة خلال الوقت الأصلي في المباراة.

بطولة غرب آسيا

اجتاز بشق الأنفس حاجز الأحمر بهدف النيران الصديقة

نشامى الأردن يتطلعون لكتابة نهاية سعيدة

عبد المجيد آيت الكزار

سيكون المنتخب الأردني طرفا في المباراة النهائية لبطولة اتحاد غرب آسيا للمرة الثالثة في تاريخه بعد نسختي عامي 2002 و2008 عقب فوزه الصعب على نظيره البحريني بهدف دون مقابل في المباراة التي جرت بينهما على استاد عبدالله بن خليفة..

ويواجه النشامى غدا في المشهد الختامي للبطولة الثامنة العنابي الذي يستضيفها على أرضه بيد أن اللعب خارج عقر دارهم لن يثنيهم عن السعي وراء تحقيق إنجاز غير مسبوق لهم في البطولة عبر التتويج باللقب للمرة الأولى..

ولم يكن انتزاع المنتخب الأردني لبطاقة التأهل على حساب نظيره البحريني غير مستحق أو بمثابة سرقة تحت الأضواء الكاشفة للاستاد مسرح المواجهة بل يعتبر مستحقا ومنطقيا رغم أنه كان قيصريا وعسيرا.

فعلى الرغم من أن منتخب النشامى لم يقدم أداء مثاليا ونهج أسلوب لعب بعيدا نسبيا عن عاداته الفنية حيث اعتمد على اللعب الطويل والاندفاع البدني عوض البناء المنظم للعمليات الهجومية بالتمرير القصير وتناقل الكرة بين اللاعبين إلا أنه كان على العموم الطرف الأفضل في المواجهة والمسيطر أكثر على الكرة أمام منتخب بحريني شاب، كل لاعبيه أولمبيون خانتهم نقص الخبرة اللازمة للتعامل مع مواجهة من ذلك الحجم والقدر من الأهمية فسقطوا في النرفزة والعصبية اللتين أفقدتهما التركيز الكامل وتسببتا في طرد البديل أحمد الدخيل في الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني.



سيطرة أردنية بلا جدوى

ما إن أعطى الحكم صافرة البداية حتى أبدى النشامى نواياهم الهجومية فحاولوا لعب الكرة نحو الأمام إلا أن الأسلوب الذي اتبعوه عبر الاعتماد على التمريرات الطويلة خلا من الفعالية ولم يشكل اي تهديد فعلي للحارس البحريني الذي كان مساندا بدفاع متكتل ويقظ جدا..

وفشل النشامي في اختراق دفاع البحرين رغم سيطرتهم الميدانية ولم يتمكنوا من خلق فرص واضحة للتهديف طيلة الشوط الأول وظهر أن الأداء الذي اختاروا نهجه لم يكن موفقا أبدا..

ومع توالي الدقائق أخذ الأحمر البحريني بلاعبيه الشباب يكتسب الثقة في النفس والذات شيئا فشيئا فتجرأ على الخروج من قوقعته الدفاعية وبدأ في التقدم إلى الأمام ونقل الكرات عبر مترابطات ثنائية وثلاثية في نصف ملعب نظيره الأردني.

وعلى الرغم من أن المحاولات البحرينية جاءت بدورها نادرة جدا ودون المستوى المناسب إلا أنه حصل على الفرصة الأبرز بالشوط الأول عندما مررت الكرة إلى عبدالله عبدو الذي كان قد تجاوز خط منطقة الجزاء وواجه المرمى إلا أنه سدد كرة زاحفة أخطأت إصابة الشباك بعد أن مرت بجوار القائم الأيسر.

هدف الخلاص

حاول حسام حسن أن يعيد التنظيم في البناء والتنفيذ للعمليات الهجومية للنشامى وكذلك الفعالية في إنهائها بإجراء تغيير في مطلع الشوط الثاني بإشراك اللاعب محمد خير بدلاً من يوسف الرواشدة ولكن لم يحدث تغيير كبير في الأداء الأردني..

حقا واصل السيطرة والاستحواذ على الكرة والضغط بيد أن ذلك لم يكن كافيا للتهديف في ظل الغياب المطلق للفعالية والحضور الجيد للدفاع البحريني الذي كان مسيطرا تماما بقيادة حارسه على منطقته فأحكم إغلاق كل المنافذ والممرات المؤدية إليها بمساعدة لاعبي الوسط الذين لم يكونوا يدخرون أي جهد في الارتداد والمساندة الدفاعية..

وجاء الفرج بالنسبة للمنتخب الأردني عبر النيران الصديقة عندما حول المدافع البحريني بالخطأ الكرة إلى مرماه بعد ضربة خطأ لعبها الدميري في الدقيقة 67..

وكان من الطبيعي أن يتلقى الأحمر الأوامر الفنية من مدربه الإنجليزي أنطوني هودسون الخروج من جحره الدفاعي والتقدم إلى الأمام من أجل محاولة إدراك التعادل للإبقاء على حظوظه في التأهل إلى المباراة النهائية قائمة.. ولأن البحريني لم يعد له ما يخسره فقد اندفع أكثر إلى الأمام خصوصا أن الوقت كان يداهمه وكانت الدقائق تمضي وتقربه إلى الهزيمة، فتخلى عن مساحات مهمة في الوراء إلا أن المنتخب الأردني لم يعرف كيف يستغلها بشكل ناجح حيث أن كل هجمة مرتدة كان يقوم بها كانت تتيح له فرصة تلو الأخرى من أجل إحراز ثاني أهدافه وحسم النتيجة نهائيا بيد أنه اكتفى بهدفه الوحيد الذي نجح في الدفاع عنه والصمود إلى صافرة النهاية التي أسعدت النشامى وجمهوره الرائع جدا الذي لم يهدأ أبدا وأضفى على المباراة أجواء احتفالية وقدم لوحات جميلة جدا في التشجيع والمؤازرة والحب والوفاء لمنتخب بلاده.

حسام حسن: المباراة النهائية صعبة على الطرفين!

أعرب المصري حسام حسن مدرب المنتخب الأردني عن سعادته بالتأهل للمباراة النهائية في بطولة اتحاد غرب آسيا ومواصلة مشواره الناجح في مهمته الفنية التي يقود فيها النشامى بيد أنه لم يخف عدم ارتياحه من الطريقة التي أدى بها لاعبوه لاسيما بالشوط الأول والتي وصفها بأنها غريبة عن الأداء المعتاد الذي يؤدي به المنتخب منذ أن استلم مسؤولية الإشراف عليه قبل الملحق الآسيوي الأمريكي الجنوبي المؤهل إلى نهائيات كأس العالم التي ستستضيفها البرازيل صيف العام الحالي.

وصرح المدرب المصري في المؤتمر الصحفي بعد المباراة أن التأهل وهو النتيجة التي كان يطمح إليها كل الأردنيين لا يخفي حقيقة أن منتخبه لعب بمستوى أقل من الذي قدمه في المباراة السابقة أمام الكويت والتي كانت مفتاح تأهله إلى الدور نصف النهائي بعد أن حسم نتيجتها بهدفين لهدف.

وخص حسام بالذكر الشوط الأول الذي اعتبر أن الأداء فيه لم يكن مقنعا جدا لأن لاعبيه لم يلتزموا خلاله باللعب بنفس الأداء الذي تعودوا عليه وابتعدوا فيه عن تمرير الكرات بينهم واللعب القصير ففضلوا اللعب الطويل وإرسال الكرات الهوائية من الخلف إلى الأمام كما انتابهم القلق والعصبية بسبب عدم قدرتهم على اختراق الدفاع البحريني الذي قاوم بقوة.

وتابع قائلا بأنه في الشوط الثاني تحسن أداء النشامى وأصبح أفضل فنجح في تحقيق الأهم وانتزاع بطاقة التأهل إلى المباراة النهائية.

وأكد حسام حسن أن المواجهة الأخيرة في البطولة غدا ستكون هي الأصعب خصوصا أن المنتخب القطري يتمتع بجهوزية كبيرة من الناحية البدنية ويملك لاعبين مستعدين لأنهم يمارسون في أنديتهم بدوري محلي محترف ويتمتعون بمستويات عالية..

ويعتقد المدرب المصري أن المباراة النهائية لن تكون صعبة فقط على النشامى وإنما حتى على العنابي صاحب الأرض والضيافة مضيفا بأنه سوف يقوم بدراسة وتحليل أداء ولاعبي المنتخب القطري، وسيعمل على إعداد منتخبه بشكل جيد في المباراة النهائية حتى يظهر بمستوى أفضل اداء ونتيجة ويحقق طموحه وطموح المسؤولين عن الكرة الأردنية وجمهورها ويهديهم اللقب الغالي.



استحواذ سعودي على مباريات النسخة الثامنة..

المعلقون.. هل كانوا ظاهرة في غرب آسيا؟

سجل التعليق السعودي والمعلقون السعوديون حضورا لافتا في الكرة القطرية بصفة عامة وفي النسخة الثامنة من بطولة غرب آسيا لكرة القدم التي تستضيفها قطر على وجه الخصوص وذلك من خلال قناة الدوري والكأس، صاحبة الحقوق الخاصة بالبطولات المحلية الكروية وكذلك بطولة غرب آسيا.

وفي المنافسات المحلية بالمواسم الماضية، كان التعليق السعودي حاضرا ولكن بشكل محدود ومتمثلا في المعلق خالد اليوسف المنتسب إلى قناة الكأس منذ سنوات ومن بعده مواطنه المعلق عبدالله الحربي لكن الجديد هذا العام هو ارتفاع عدد المعلقين السعوديين هذ الموسم بقناة الكأس إلى ٥ معلقين دفعة واحدة.







مشعل الشمري والحربين والحربي.. من يعلق على المباراة النهائية باستاد قلعة البطولات؟

بالطبع هي ليست وجوها جديدة على التعليق، لكنها وجوه سعودية جديدة على الكرة القطرية المحلية انضمت إلى قناة الكأس ومن بين هؤلاء عيسى الحربين وسمير المعيرفي وهناك أيضا بشكل أو بآخر راشد الدوسري الذي ظهر في عدد من مباريات دوري نجوم قطر.

في بطولة غرب آسيا التي تستضيفها قطر نستطيع القول إن المعلقين السعوديين في قناة الدوري والكأس استحوذوا على الحصة الأكبر من المباريات التي جرت حتى الآن أي حتى الدور نصف النهائي في البطولة وعددها 11 مباراة من بينها 7 مباريات استمتعت بها الجماهير القطرية والعربية بالأصوات السعودية عبر قناة الدوري والكأس.

كما ذكرنا، ارتفع عدد المعلقين السعوديين هذا الموسم إلى 5 معلقين هم دفعة واحدة: عيسى الحربين، سمير المعيرفي، خالد اليوسف، عبدالله الحربي وراشد الدوسري.

ولو قلنا من المتابعة بصفة عامة، سواء في دوري نجوم قطر أو في بطولة غرب آسيا، فإن المعلقين السعوديين حظيوا بالقبول لدى الجماهير وهم جاءوا بالأساس نجوم من دوريات أو معروفين في دوريات أخرى، ورغم ذلك فقد تعين على بعضهم أو حتى جميعهم تقديم نفسه للجماهير القطرية وقد تم ذلك بشكل جيد.

والملاحظ ان المعلقين السعوديين يتميز كل منهم بمميزات مختلفة فأحدهم نجد صوته يميل للهدوء والقوة عند اللزوم، وأحدهم نجده هادئا بطبيعته وآخر نجده يركز في جانب معين على التعليق وثالث نجده يأخذ المشاهد لقناة الكأس لزوايا وجوانب اخرى مختلفة.. وفي نهاية المطاف فإننا هنا لا نوزع البركات لكننا نؤكد أن المعلقين السعوديين كبداية أثروا التعليق التلفزيوني وهم دخلوا قناة الكأس التي تضم أيضا أصوات قطرية وخليجية وعربية متميزة جدا ولها جمهورها سواء في الكرة القطرية أو في الكرة العربية.

مهنة مهمة

مهنة التعليق لا تعتبر من الكماليات في كرة القدم بل مع تطور أمور البث التلفزيوني أصبحت من الأساسيات وهي مهنة مهمة جدا خاصة في القنوات الفضائية المهنية التي تحترم نفسها وتحترم ما تقدمه، فربما لفظ واحد أو كلمة واحدة من معلق على مباراة يقلب الدنيا رأسا على عقب.. ولذلك فإن التمرس والخبرة مطلوبان وأيضا التجدد وعدم التردد والتلقائية والثقافة والحضور والصوت ونبرة الصوت كلها أمور مهمة جدا لتصبح المباراة أكثر تشويقا لدى المشاهد التلفزيوني.

النهائي والحربين والحربي

لم يتحدد حتى كتابة هذا التقرير من الذي سيعلق على المباراة النهائية لبطولة غرب آسيا الثامنة في الدوحة.. لكن المؤشرات تقول إنه ربما يكون هناك تجربة بمعلقين اثنين.. وفي كل الأحوال فإنه من المرشح أن يكون معلق المباراة النهائية والحديث دائما عن قناة الدوري والكأس سيكون معلقا قطريا أو سعوديا أو الاثنين معا أو ربما أي شيء آخر.

في البداية علق السعودي الشهير عيسى الحربين على مباراتين في بطولة غرب آسيا كانت الأولى في يوم الافتتاح وتحديدا في لقاء عمان والبحرين في المجموعة الثانية وعاد الحربين وظهر في لقاء العراق وعمان أيضا في المجموعة الثانية.

أما مواطنه عبدالله الحربي فلم يظهر إلا في مباراة واحدة أيضا في غرب آسيا في المجموعة الثانية وجمعت منتخبي البحرين والعراق.

وقلنا الحربين والحربي لأنه في أغلب الظن سيكون أحدهما هو معلق المباراة النهائية للنسخة الثامنة من بطولة غرب آسيا إن لم يتم تكليف المعلق القطري مشعل الشمري بهذه المباراة، وبالمناسبة فإن مشعل الشمري علق على مباراة واحدة في بطولة غرب آسيا الحالية وكان ذلك في لقاء فلسطين والسعودية في المجموعة الأولى التي كانت تضم أيضا منتخب قطر الوطني.

وترتفع حظوظ الحربين والحربي في التعليق على المباراة النهائية لبطولة غرب آسيا نظرا لأن الثنائي الآخر وهما سمير المعيرفي وخالد اليوسف كلفا بالفعل وعلقا على مباراتي نصف نهائي البطولة.

والسؤال: من سيعلق على المباراة النهائية لبطولة غرب آسيا الثامنة في الدوحة وهي المباراة التي ستقام بملعب قلعة البطولات، استاد جاسم بن حمد بنادي السد؟.

أصوات متميزة

هذا التقرير كان يركز على المعلقين السعوديين في قناة الدوري والكأس ومشاركتهم في بطولة غرب آسيا، والتي كما ذكرنا بلغت 7 مباريات من 11 مباراة، وبالتأكيد فهناك المزيد من الاصوات القطرية والخليجية والعربية المتميزة في ذات القناة وذات البطولة.

المعلق القطري صاحب الصوت المتميز مشعل الشمري علق على لقاء فلسطين والسعودية والمعلق العماني الشهير خليل البلوشي كان حاضرا بتميزه في لقاء السعودية وقطر.

أما المعلق المصري المعروف أحمد الطيب فقد طل بصوته على شاشة قناة الكأس في مباراتين من مباريات النسخة الثامنة لغرب آسيا كانت الأولى في لقاء الافتتاح الذي جمع منتخبي قطر وشقيقه الفلسطيني، أما اللقاء الاخر فقد كان آخر لقاء في دور المجموعات وجمع المنتخبين الكويتي والأردني. ولأن الطيب افتتح البطولة فإنه من غير المتوقع أن يكون متواجدا في المباراة النهائية.. كما أنه من غير المستبعد أن يكون معلق هذه المباراة النهائية ايضا العماني صاحب الصوت المميز خليل البلوشي.. ولا يجب أن ننسى أنه كان لدينا المعلق الإماراتي المعروف عامر عبدالله الذي لم يستمر مع قناة الدوري والكأس وانفصلا بالتراضي الشهر الماضي.



بطولة غرب آسيا

حتى نصف النهائي ووسط طغيان اللعب المتحفظ وغياب اللاعب النجم..

10 لاعبين تألقوا بغرب آسيا «نسخة الدو

ناصر الحربي

في كل بطولة رياضية يبرز عديد لاعبين كنجوم للبطولة، ونتحدث هنا عن بطولات لعبة الجماهير تحديدا، التي لكم شهدت من نجوم كروية لامعة تلألأت خلال المنافسات فكان لها ان حفرت اسمها في سجل الانجازات أكانت الانجازات الشخصية كالحصول على لقب أفضل لاعب وأفضل هداف وأفضل حارس مرمى أو الانجازات العامة مع الفرق والمنتخبات الوطنية من خلال مساهمة هؤلاء النجوم في تحقيق الألقاب والانجازات لمنتخبات بلدانهم.

والأكيد ان بطولة غرب آسيا بنسختها الثامنة الجارية حاليا في «دوحة» الخير والعطاء ليست استثناء عن سواها من البطولات الأخرى من حيث بروز العديد من النجوم حتى في ظل اللغط الكبير حول المستوى الفني الفقير للبطولة - على الأقل - حتى الدور قبل النهائي للبطولة الذي من المقرر ان يكون قد انطلق أمس الأول عقب تحويل هذه المادة للنشر.

فبلاشك، هنالك لاعبون جيدون تقدموا صفوف لاعبي المنتخبات التسعة المشاركة في البطولة، والملفت ان جلهم من اللاعبين الشباب أو لاعبي الصف الثاني في بلدانهم، بالطبع في ظل غياب جل لاعبي المنتخبات المعروفين أو الكبار بفعل عدم مشاركة اتحادات غرب آسيا بالمنتخبات الأولى في نسخة هذه البطولة التي للإنصاف تعد أفضل النسخ من

هل تخرج النسخة الجديدة بنجوم جدد؟

في حضرة الحديث عن النجومية فإن النسخ السبع المنصرمات من بطولة غرب آسيا شهدت بروز العديد من اللاعبين الذين أعلنوا نجوميتهم بعد ان قدموا مستويات رائعة أسهموا من خلالها في تحقيق الانتصارات لفرقهم، ابرزهم علي كريمي وعلي دائي وجواد نيكونام «إيران» ورزاق فرحان ويونس محمود وهوار ملا «العراق» وعامر ديب وحسن عبدالفتاح والصيفي «الأردن» وأحمد الدوني ورجاء رافع «سوريا» وعلي النونو «اليمن» وقاسم سعيد «عُمان» ويوسف السليمان «الكويت» وهيثم زين «لبنان» وإسماعيل عبداللطيف «البحرين» وفادي لافي «فلسطين»، وغيرهم من اللاعبين الجيدين الذين تركوا اثرا في البطولة، ومع ان النسخة الثامنة الحالية لم تشهد بعد بروزا لافتا للاعب ما يمكن ان نقول انه نجم البطولة، فإن هنالك بعض الوجوه الجيدة التي من المتوقع ان تبرز بقوة في الدورين نصف النهائي والنهائي من بين نجوم المنتخبات الأربعة «قطر والأردن والكويت والبحرين» التي كانت قد قدمت بعض الأسماء المتميزة الواعدة في دور المجموعات على غرار القطريين علي أسد وخوخي بوعلام والاردنيين سعيد مرجان ويوسف رواشدة والكويتي حمد الهاجري والبحريني عيسى علي وجميعهم نالوا جائزة أفضل لاعب لمرة واحدة، ولا يعني هذا اننا لن نرى نجوما آخرين من المنتخبات الأربعة التي تملك عناصر متميزة يمكن لها ان تبرز امكاناتها العالية في المواجهات الحاسمة بالمربع الذهبي للبطولة وفي النهائي المرتقب.

نجوم العنابي الأقرب للسيطرة على جوائز البطولة

غياب النجوم وتدني الإثارة والفُرجة

يمكن القول ان غياب اللاعبين المعروفين أو «النجوم المعروفين» عن منتخبات بلدانهم أكان بسبب المشاركة بلاعبي الصف الثاني أو انسحاب بعض المنتخبات، قد أسهم في عدم ارتقاء المنافسات بين لاعبي البطولة على الأفضلية للمستوى المأمول، ويرجع ذلك إلى ان حضور النجوم الكبار عادة ما يشعل المنافسات مع اللاعبين الواعدين الجدد الذين يجدون أنفسهم في تحد خاص لإثبات الوجود، وبالتالي يسهم ذلك في ارتفاع مستوياتهم وتسجيل حضورهم القوي.

ومن أبرز النجوم الشهيرة الغائبة عن صفوف المنتخبات في هذه النسخة – على سبيل الذكر وليس الحصر– هناك نجم العنابي القطري خلفان إبراهيم وزميله سبستيان سوريا، وكذا النجم العراقي يونس محمود والنجم العُماني علي الحبسي والنجم الإماراتي عمر عبدالرحمن والنجم الأردني عامر شفيع والنجم السعودي تيسير الجاسم والنجم الكويتي بدر المطوع، وفعلا فلقد تسبب غياب أمثال هؤلاء النجوم من لاعبي الصف الأول في منتخبات بلدانهم في تدني المستوى الفني للبطولة، والملفت انه بدلا من ان يتيح غياب اللاعبين المشاهير الفرصة للاعبين الواعدين للتألق والبروز حدث العكس، فلم نشاهد غير عدد قليل جدا فقط من الواعدين الذين يمكن لنا ان نطلق عليهم مشروع لاعبين نجوم.

وكم نتمنى ان يأتي الدور نصف النهائي للبطولة بوجه جديد مشرق بنجومية اللاعبين، غير ذاك الوجه الشاحب الذي ظهرت عليه منافسات البطولة بفعل افتقارها للاعبين الذين يمكن ان نطلق عليهم النجوم – مجازا بالطبع – ..!.



لاعبون نالوا الأفضلية وبرزوا كهدافين

بالأرقام والاحصائيات التي يُعتد بها سنتحدث بعيدا عن العواطف، فلقد خرجت مواجهات البطولة حتى الوصول الى المربع الذهبي بعديد أسماء سجلت تفوقها، فكان اختيارها لجائزة أفضل لاعب في كل مواجهة وهي تحديدا: علي أسد صانع لعب المنتخب القطري في مواجهة قطر وفلسطين، ولاعب الوسط الهجومي لمنتخب قطر أيضا خوخي بوعلام في مواجهة قطر والسعودية، ومهاجم الاردن يوسف رواشدة في مواجهة الأردن ولبنان، ولاعب الوسط الأردني سعيد مرجان في مواجهة الاردن والكويت، ومدافع المنتخب الكويتي حمد الهاجري في مواجهة الكويت ولبنان، وعيسى علي لاعب وسط منتخب البحرين في مواجهة البحرين وعُمان، وبالمناسبة هذا السداسي «أسد وبوعلام ورواشدة ومرجان والهاجري وعيسى علي» يمكن لأحدهم ان ينافس على لقب أفضل لاعب في البطولة أو حتى الهداف بشرط استمرار تألقه في نصف النهائي والنهائي، وبالطبع فإن فرصة أي منهم ستكون افضل إذا ما وصل مع منتخبه الى النهائي.

كما فاز بجائزة أفضل لاعب من المنتخبات التي خرجت من الدور الأول عبدالفتاح عسيري لاعب وسط منتخب السعودية في مواجهة منتخب بلاده وفلسطين، وأمجد خلف مهاجم منتخب العراق في مواجهة العراق والبحرين، وحارس مرمى منتخب عمان مازن الكاسبي في مواجهة منتخب بلاده والعراق، وهو الحارس الوحيد الذي فاز بالجائزة.أما عن قائمة هدافي البطولة حتى ما قبل نصف النهائي

...وحة».. وجوائز الأفضل تنتظرهم

النواحي التنظيمية والزخم الإعلامي على مدار تاريخ كل بطولات غرب آسيا.
وفي تقريرنا هذا سنركز على نجوم المنتخبات الذين ظهروا بمستويات جيدة في عموم مواجهات البطولة وكانوا الأبرز، وبالتالي وقع عليهم الاختيار ليكونوا الأفضل في كل مواجهة ونالوا جائزة أفضل لاعب على مدار مواجهات الدور الأول للبطولة أو دور المجموعات وهم تحديدا تسعة لاعبين من سبعة منتخبات.
كما سنرصد اللاعبين الذين كانوا الأجدر على ترجمة مجهودات رفاقهم إلى أهداف في بطولة أصلا فقيرة الأهداف جدا، والشاهد ان دور المجموعات لم يشهد غير تسجيل ١١ هدفا فقط كان نصفها تقريبا في مواجهة واحدة هي مواجهة المنتخبين القطري والسعودي التي انتهت ٤/١ لمصلحة العنابي القطري.

قلة الخبرة والأسلوب الدفاعي غيّبا النجوم

إن قلة خبرة أغلب لاعبي المنتخبات المشاركة في البطولة الذين جلهم يشارك لاول مرة في بطولة رسمية اقليمية مثل هذه، وكذا اعتماد اللعب المتحفظ ولن نقول الدفاعي من قبل مدربي المنتخبات قد كانا وراء اختفاء نجومية اللاعبين إلا فيما ندر كما حدث في مواجهتين تحديدا هما مواجهة قطر وفلسطين الافتتاحية التي برز خلالها صانع ألعاب العنابي علي أسد بلمساته الفنية الرائعة، ومواجهة قطر والسعودية التي كشفت عن نجومية بعض لاعبي العنابي القطري وتحديدا خوخي بوعلام وعادل أحمد، ليس فقط لأن كلا منهما سجل هدفين ولكن لأنهما اظهرا جاهزية فنية عالية المستوى يمكن الاعتداد بها.
ويجب هنا ان نشرح المعنى من قولنا «اللعب المتحفظ»، أي بمعنى عدم الاندفاع المجومي، بل الاتجاه للحفاظ على الكرة والتفكير كثيرا قبل المبادرة بالمجوم، وإذا ما اشترك طرفا كل مواجهة في هذا النهج العقيم والمتحفظ فإن المواجهات تبدو مملة لأنها تخلو من اللعب الحي أو المتحرك وفقا لنقل الكرة للأمام وعدم الاحتفاظ بها أو المبادرة بالهجوم الذي هو خير وسيلة للدفاع.
والأكيد ان سبب توجه المدربين لانتهاج اللعب المتحفظ هو نظام البطولة الذي قسم المنتخبات التسعة لثلاث مجموعات، حيث إن كل منتخب لن يلعب غير مواجهتين، وبالتالي على كل منتخب إن لم يتمكن من الفوز عن طريق مباغتة منافسه عليه ان يكون حريصا على الخروج بأقل الخسائر – إن صح التعبير – وتحديدا من المواجهة الأولى على اعتبار انها هي التي ستُقرّبه من الوصول الى الدور الثاني أو تبعده عن المنافسة أو هكذا يتصور كل مدرب وهو ما حدث خلال منافسات الدور الأول حيث كان «اللعب المتحفظ» مُخيما على طرق اللعب، فكان النتاج غياب الإبداع الكروي، لذلك لم نشاهد – إلا فيما ندر– مواجهات مثيرة أو نتابع نجوما مبدعين وليس مجرد لاعبين يؤدون ادوارا محددة فوق أرضية الميدان.



أسد وخوخي ومرجان والرواشدة والهاجري وعيسى تألقوا

فيتصدرها ثلاثة لاعبين يملك كل منهم هدفين، وهم عادل أحمد وخوخي بوعلام لاعبا منتخب قطر وفهد الهاجري لاعب منتخب الكويت الذي يملك هدفا من ركلة جزاء، فيما يملك هدفا واحدا كل من مؤيد حسن فضيلي من منتخب قطر، وطارق خطاب وسعيد مرجان من منتخب الأردن، وفيصل الحربي من منتخب الكويت، ومحمد مجرشي من منتخب السعودية الذي ودع قبل نصف النهائي، وفرصة خوخي بوعلام وفهد الهاجري أفضل في الاستمرار في المنافسة على لقب الهداف.



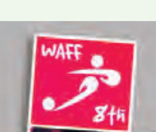
لاعبو العنابي الأقرب لنجومية البطولة



يبدو ان لاعبي المنتخب القطري هم الأكثر قربا من النجومية على الأقل حتى الدور نصف النهائي، فلقد برزوا وحدهم في الدور الأول للبطولة، وحتى ان كانت بقية المنتخبات قادرة على تقديم النجوم ومنافسة المنتخب القطري فإن نجوم العنابي يظلون هم الأقرب حاليا للوصول لنجومية الدورة، ونتحدث هنا عن عناصر متميزة على غرار صانع اللعب علي أسد والجوكر خوخي بوعلام والمهاجم عادل أحمد والحارس سعود الخاطر والذين كان كل منهم نجما في مركزه فعلا، ويبقى السؤال: هل يسيطر نجوم العنابي على جوائز ونجومية البطولة «أفضل لاعب وهداف وحارس مرمى»؟.. دعونا لا نستبق الأحداث وننتظر بقية مواجهات البطولة التي ستكشف عن المفيد..!.

٦٥٠ ألف دولار..
جوائز مغرية لأول مرة

لأول مرة تَخصص جوائز مالية لنجوم بطولة غرب اسيا من اللاعبين بالإضافة الى الجوائز المالية للمنتخبات أصحاب المراكز الثلاثة الأولى من المنتخبات، حيث سيحصل نجوم البطولة على ثلاث جوائز مالية هي جائزة أفضل لاعب وجائزة أفضل هداف وجائزة أفضل حارس مرمى.
وكانت اللجنة المنظمة للبطولة قد أعلنت عن جوائز مغرية خلال هذه النسخة عبر الرعاية التي قدمتها شركة قطر غاز، إذ خُصصت جائزة كبرى للفائز بالمركز الأول مقدارها 300 ألف دولار أميركي، مقابل 200 ألف دولار لصاحب المركز الثاني، و100 ألف دولار لصاحب المركز الثالث.
كما أعلن اتحاد غرب آسيا لكرة القدم واللجنة المحلية المنظمة للبطولة عن تقديم جوائز مالية لأفضل اللاعبين في البطولة بعد الاتفاق مع شركة فيفتي وان ايست (سوني) بلغ مجموعها 50 ألف دولار لأفضل لاعب وهداف وأفضل حارس مرمى، وسيحصل أفضل لاعب في البطولة على مبلغ 20 ألف دولار أميركي، في حين يحصل الهداف على مبلغ 15 ألف دولار، ويحصل أفضل حارس مرمى على 15 ألف دولار، وهذه هي المرة الأولى في تاريخ البطولة التي يتم فيها تقديم جوائز مالية لأفضل اللاعبين.



بطولة غرب آسيا

أمام غياب الإبداع الهجومي وقلة التهديف..

غرب آسيا «في الدوحة» بطولة حراس المرمى!!

طارق العتريس

هل يمكن القول او وصف بطولة غرب اسيا الثامنة هي بطولة حراس المرمى، امام غياب الابداع الهجومي بشكل مريب بين جميع المنتخبات المشاركة في نسخة الدوحة على الاقل حتى نهاية الدور الاول حيث لم ينجح اي من اللاعبين المهاجمين او حتى صناع اللعب او المدافعين بجذب الانظار الي اي منهم بمستوى ثابت في البطولة باستثناء بروز نجوم العنابي في لقاء السعودية ونقصد تحديدا خوخي بوعلام وعادل احمد صاحبي الرباعية الخضراء بجانب تألق على فترات لصانع الالعاب الموهوب علي اسد، وكذا حمد الهاجري لاعب منتخب الكويت، وامام غياب نجوم الصف الاول عن البطولة وتحديدا على مستوى حراسة المرمى من طينة الحارس الاردني عامر شفيع فتحت بطولة غرب اسيا الابواب على مصراعيها امام فرصة تألق حراس مرمى جدد في الدوحة على المستوى الدولي امثال الحارس العماني مازن الكاسبي الذي يسير بخطى ثابتة على نفس درب حارس منتخب السلطنة الاول علي الحبسي وهو الوحيد الذي نال جائزة افضل لاعب في مباريات الدور الاول من بين جميع حراس المرمى في البطولة بعد تألقه اللافت في مباراة منتخب عمان ضد نظيره العراقي حيث برع الكاسبي في انقاذ مرماه من عدة اهداف محققة لم يكن ليسأل عن اي منها لو عانقت احداها شباكه.. وفي حقيقة الامر فقد كان حارس المنتخب العماني مرشحا للحصول على جائزة افضل لاعب في مباراة عمان امام البحرين ولا ندري لماذا لم تذهب اليه الجائزة في هذه المباراة في ظل عدم بروز اي لاعب من الفريقين داخل الملعب، بينما شاهدنا جميعا تألق الكاسبي امام مهاجمي البحرين ونجح في الحفاظ على شباكه نظيفة وكان بالفعل يستحق جائزة الافضل.

ورغم خروج منتخب عمان من الدور الاول بفعل القرعة التي اختارت منتخب البحرين للعبور الى الدور نصف النهائي التي رشحت تأهله من بين منتخبات مجموعة التعادلات السلبية المزمنة والتي تجسد فيها تألق حراس المرمى ونجاحهم في الزود عن مرماهم والحفاظ على شباكهم نظيفة، ولولا خروج منتخب عمان لكان للكاسبي حظ كبير في الفوز بجائزة افضل حارس مرمى في البطولة بلا منافس والحصول على جائزة الـ 15 الف دولار المقدمة من اللجنة المنظمة المحلية وهي ضمن الجوائز الفردية المستحدثة في نسخة الدوحة مع جائزتي افضل لاعب وافضل هداف..

وبالتأكيد لا يمكن ان ننسى دور باقي حراس المرمي وفي مقدمتهم حارس مرمى العنابي سعود الخاطر الذي يتألق بشكل كبير مع منتخب قطر ولم يدخل مرماه سوى هدف واحد في الدور الاول وايضا حارس مرمى المنتخب العراقي جلال حسن الذي برز بمستوى جيد في الحفاظ على مرماه خاليا من الاهداف وودع بفعل القرعة وايضا الحارس الفلسطيني الكبير رمزي صالح صاحب التجربة الاحترافية السابقة مع النادي الاهلي المصري ايام العز مع المدرب البرتغالي مانويل جوزيه.. ولذا يبقى حراس المرمى في رأينا هم الابرز في غرب اسيا بالدوحة.



الكاسبي والخاطر وسيد محمد الأبرز والأكثر تألقاً

أفضل حارس يحصل على جائزة مالية لأول مرة

لاول مرة اعتمدت اللجنة المنظمة المحلية جائزة مالية لافضل حارس مرمى في البطولة، تبلغ قيمتها 15 الف دولار وتأتي ضمن الجوائز الفردية في بطولة غرب اسيا الثامنة، حيث تم تخصيص جائزة لافضل لاعب في الدورة ككل، تبلغ قيمتها 20 الف دولار، بينما يحصل هداف الدورة على 15 الف دولار وتضاف الجوائز الثلاث الى جوائز المنتخبات الثلاثة البطلة، حيث سيحصل بطل الدورة على 300 ألف دولار ويحصل صاحب المركز الثاني على 200 الف دولار ويحصل صاحب المركز الثالث على 100 الف دولار.. وهو ما يعني اقامة مباراة بين الخاسرين للقاءي الدور نصف النهائي لتحديد المنتخب صاحب المركز الثالث.



أحمد خليل: الخاطر أفضلهم!



عندما طرحنا التساؤل امام احمد خليل ليس كمدير لمنتخب قطر بل كحارس مرمى دولي سابق عن فرضية تفوق حراس المرمى وتألقهم في البطولة بشكل يفوق اداء اللاعبين المهاجمين قال: دور حراس المرمى في البطولة كان بارزا بشكل واضح لدى جميع المنتخبات بلا استثناء وقدموا مستويات جيدة وكان خروجهم سليما وتعاونهم مع زملائهم المدافعين، واكد ان سعود الخاطر يعتبر واحدا من افضل حراس البطولة وينافسه حارس مرمى منتخب عمان مازن الكاسبي وايضا حارس مرمى منتخب البحرين محمد سيد بحكم خبرته ومشاركته السابقة مع منتخب بلاده الاول.

حمود سلطان: حراس المرمى تفوقوا على المهاجمين!

يرى الحارس الدولي السابق لمنتخب البحرين حمود سلطان والمحلل في برنامج المجلس ان حراس المرمى في غرب اسيا اكثر تميزا وتألقا من باقي اللاعبين في الدورة ككل، بل تفوقوا ايضا على المهاجمين في البطولة بدليل ان نسبة التهديف قليلة واعتقد ان احد اسبابها تفوق حراس المرمى، بجانب الاسباب الاخرى الفنية التي تم رصدها مثل الطرق الدفاعية ونظام المجموعات السيئ وايضا الخوف من الخسارة وعدم المغامرة من جانب بعض المدربين.. ويضيف حمود سلطان موضحا ان معظم حراس المرمى تألقوا وبرزوا وخص بالذكر حارس مرمى منتخب قطر سعود الخاطر وايضا الحارس العماني مازن الكاسبي الذي يسير على نفس منوال الحارس الكبير علي الحبسي وايضا حارس منتخب البحرين سيد محمد عباس الذي يعتبر الحارس الاساسي للمنتخب البحريني الاول.. لكنني ارشح حارس منتخب قطر سعود الخاطر كأفضل حراس البطولة.. ورغم ذلك يرى حمود سلطان انه لا يوجد حارس مرمى معين في البطولة او حتى خارجها يذكره بنفسه خاصة ان الظروف اختلفت وتغيرت الا انه يرى ان حراس المرمى في الوقت الحالي اكثر حظا من الاجيال السابقة بحكم تطور طرق التدريب والتأثر بالحراس العالميين بحكم المتابعة والمشاهدة من خلال الفضائيات عكس حراس المرمى في الاجيال السابقة.

وبشكل عام، يرى حمود سلطان ان حراس المرمى في غرب اسيا تميزوا بقلة الاخطاء وتوقيت خروجهم للكرة وتركيزهم العالي، وهذه مزايا تؤكد ان مستقبل حراسة المرمى بخير في المنتخبات المشاركة بالبطولة.



أبدى سعادته بأول ظهور له مع العنابي.. كريم بوضياف لـ«استاد الدوحة»:

مشاركتي مع العنابي تزيدني ثقة في النفس

حاوره: فؤاد إسماعيل

يعتبر لاعب الارتكاز القوي كريم بوضياف أحد مواهب الكرة القطرية الواعدة بفضل ما يتمتع به من قدرات كبيرة سواء من الجانب الفني وحتى البدني وتعد كأس غرب آسيا الجارية بالدوحة أول تجربة دولية له على مستوى المنتخبات بعد تألقه البارز مع فريقه لخويا للموسم الرابع على التوالي وقد اخترناه ضيفا لنا في حوار عدد اليوم.

بداية موفقة لك وللعنابي في كأس غرب آسيا..

– قبل كل شيء الحمد لله على توفيقه لنا كفريق ولي شخصيا بالرغم من أنني أفتقد للخبرة الكافية في مثل هذا النوع من المباريات كونها المغامرة الأولى لي مع العنابي لكنني في العموم سعيد جدا بهذه الفترة المميزة التي جعلتني أتعلم الكثير من الأشياء والخروج إن صح القول من الروتين الذي أعيشه مع فريقي لخويا.

أول مشاركة دولية

كيف عشت أول مغامرة دولية بألوان المنتخب؟

– أمر رائع ان تمثل وطنا بأكمله ويعتبر الشعور مميزا جدا مقارنة بما تعيشه مع النادي، كما أن المسؤولية تعتبر أكبر بكثير، من حسن حظي أنني أعرف أغلب اللاعبين كوننا نلعب سويا في فريق لخويا وهو الامر الذي سهل علي الاندماج والتأقلم بسرعة في انتظار كسب المزيد من الخبرة الدولية وتقديم أداء أفضل خلال المواعيد المقبلة.

كما أن وجود المدرب بلماضي سهل عليك سرعة الاندماج..

– أكيد ان وجود المدرب بلماضي معنا ساعدني كثيرا كونه هو من قام باستقدامي من فرنسا إلى لخويا قبل أن يدربني في هذا الفريق الذي عشنا معه أوقاتا جميلة جدا، فهو مدرب يعرف قدراتي جيدا وأنا كذلك أعرف طريقة عمله المبنية على الصرامة والانضباط وهو ما سهل علي الاندماج السريع في المنتخب الذي ازدادت طموحاتي معه أكثر فأكثر.



طموحاتي كبيرة ويجب ألا ننسى مونديال روسيا قبل ٢٠٢٢

المنتخب السعودي قوي ومن حسن حظنا أننا باغتناه

أهداف مستقبلية

صراحة هل بدأت تفكر من الآن في مونديال 2022؟

– أكيد انه مازالت تفصلنا تسع سنوات كاملة عن مونديال 2022 هنا بقطر غير أن هذا يعد احد مشاريعي الطويلة المدى، سيكون عمري بمشيئة الله حينها 32 سنة وقد أكون قادرا على مزيد من العطاء، لكن قبل هذا يجب ألا ننسى أن هناك كأس العالم 2018 بروسيا وعلى قطر أن تكون حاضرة فيها تمهيدا لمونديال 2022، لذا فسنواصل الاجتهاد والعمل من أجل الجاهزية المثلى لهذا النوع من التحديات التي تتطلب صبرا كبيرا جدا.

حسب اعتقادك كم يجب الانتظار لكي يرى المنتخب الحالي الشاب النور؟

– كما يعلم الجميع نحن لانزال في بداية الطريق كون معدل أعمار اللاعبين لا يتعدى العشرين أو الحادية والعشرين سنة لكن الجميل في هذا الفريق من الشبان أن الكل يجتهد دوما لتحسين مردوده وكسب المزيد من الخبرات التي تسمح له بالتنافس على مستويات أعلى وهو أمر محفز ومبشر لغد أفضل بحول الله.

راض عن أدائي

كيف تقيم مردودك خلال المباريات التي لعبتها في بطولة كأس غرب آسيا لحد الآن؟

– عموما أنا راض لحد بعيد عن المردود الذي ظهرت به خلال المباريات التي لعبتها لحد الآن وخاصة المستوى المقبول جدا الذي قدمته خلال مباراة السعودية التي عرفت تنافسا كبيرا في منطقة وسط الميدان لكننا عرفنا كيف نكسب المعركة وهو ما سمح لنا بالفوز في آخر المطاف بالأداء والنتيجة.

تألقك مع المنتخب سيرفع من معنوياتك للعودة بأكثر قوة مع فريقك لخويا خلال المرحلة الثانية من الدوري..

– أكيد أن التألق مع المنتخب له تأثير معنوي إيجابي كبير على أي لاعب من اجل كسب المزيد من الثقة وتقديم أفضل العروض وهو الحال بالنسبة لي، مهما كان فإنني سأعود إلى فريقي لخويا في حالة نفسية أفضل وأنا على كامل الاستعداد من اجل التنافس معه على كل الجبهات سواء كان داخليا في الدوري وباقي الكؤوس وأيضا على المستوى الخارجي من خلال منافسات دوري الأبطال التي نطمح فيها لإعادة إنجاز النسخة السابقة وأكثر.

ألا تخشى الإرهاق في نهاية الموسم نتيجة كثرة المنافسات؟

– لحد الآن كل الأمور تسير بسلام والحمد لله لكن الأكيد أن كثرة المنافسات وتعاقب المباريات سيلقيان ثقلا على القدمين في نهاية الموسم تماما مثل ما وقع لنا الموسم الماضي عند مشاركتنا في دوري أبطال آسيا حيث وجدنا أنفسنا مضطرين الى لعب مباراة كل ثلاثة أو أربعة أيام، لذا فأحاول إراحة نفسي كلما أتيحت لي الفرصة سواء بالنوم وحتى بتناول أغذية صحية تجعلني أحافظ على لياقتي وقوتي البدنية لأطول فترة ممكنة.

بعيدا عن مشوارك الكروي كيف تقيم مستوى البطولة التي شاركت فيها مختلف الدول بمنتخباتها الأولمبية؟

– صحيح ان المستوى ليس عاليا جدا بل متوسط غير أن هذا لم يمنع من وجود لاعبين مميزين جدا وجدنا صعوبات كبيرة في التباري معهم وأقصد بشكل خاص المنتخب السعودي الذي أعتبره من افضل المشاركين في هذه الكأس ولو لم نسجل عليه باكرا في الشوط الثاني لكان خلق لنا العديد من المشاكل.



بطولة غرب آسيا

بعد إقالة مطنش وتعيين حكيم شاكر..

هل كان المدرب المسؤول الوحيد عن الإخفاق العراقي؟

فؤاد بن عجمية

خرج المنتخب العراقي من بطولة اتحاد غرب آسيا بخيبة كبيرة بعد أن غادر السباق من الدور الأول إثر اكتفائه بتعادلين سلبيين أمام البحرين وعمان، وخضوعه إلى أحكام القرعة التي أسفرت عن صعود المنتخب البحريني إلى نصف النهائي كمتصدر للمجموعة الثانية.

هذا الخروج المخيب مع ما رافقه من مستوى غير مقنع للفريق في البطولة كان سببا في إقالة المدرب هادي مطنش وتعيين حكيم شاكر مدربا للمنتخب الأولمبي العراقي الذي يستعد لخوض غمار كأس أمم آسيا تحت 22 سنة والتي تحتضنها عمان خلال الفترة القادمة.

وإذا ما عدنا إلى ما قبل انطلاق البطولة، لوجدنا أن العراق كان مرشحا ليكون أحد أفضل المنتخبات في المسابقة وينافس بقوة على اللقب، نظرا لقيمة الأسماء الموجودة في تشكيلته، وهي في معظمها تلك التي شرفت الكرة العراقية والعربية في مونديال الشباب بتركيا العام الماضي، وكان الجمهور العراقي ينتظر أن تتواصل نجاحات الجيل الحالي بالظهور المميز في بطولة غرب آسيا ولـمَ لا إحراز اللقب الثاني للعراق بعد التتويج بالكأس للمرة الأولى في دورة 2002، لكن آمال جماهير أسود الرافدين تبخّرت وحلّت محلها الحيرة والتساؤلات حول أسباب الإخفاق وحول مستقبل هذا الفريق، خاصة أن المنتخب الأولمبي العراقي مقبل على استحقاق آسيوي مهم وصعب بعد أيام قليلة في عمان، وبدل أن تكون بطولة اتحاد غرب آسيا محطة إعدادية ترفع الجاهزية وتؤكد حسن الاستعداد، فإن ما وقع في الدوحة قد يجعل المعنويات في أدنى مستوى قبل الذهاب إلى مسقط.

مستوى محير لأسود الرافدين

على عكس المتوقع لم يظهر المنتخب العراقي المشارك في بطولة اتحاد غرب آسيا بمستوى جيد رغم أنه جاء تقريبا بنفس التشكيلة التي خاضت كأس العالم للشباب الصيف الماضي، والتي تألقت ولفتت الأنظار في تركيا لكنها كانت بعيدة كل البعد عن ذلك المستوى الرائع في الدوحة وخرجت من السباق دون أن تترك أي أثر إيجابي.

وتعادل العراق في المباراة الأولى أمام المنتخب البحريني دون أهداف، ورغم سيطرته النسبية على مجريات اللعب فقد أخفق على الصعيد الهجومي رغم بعض الوضعيات السانحة للتهديف، ليكتفي بالتعادل دون أهداف، ويتأجل الحسم للمباراة الثانية والأخيرة في الدور الأول أمام المنتخب العماني، ورغم أن التوقعات كانت ترجح إمكانية تحسن الأداء مقارنة باللقاء الأول، إلا أن المنتخب العراقي لم يقدم ما هو منتظر منه وعجز مجددا عن التهديف محققا تعادلا ثانيا بلا أهداف، ليبقى بعد ذلك في انتظار ما ستسفر عنه القرعة التي أجريت بين المنتخبات الثلاث في المجموعة على اعتبار التساوي التام بينها.

القرعة أسفرت عن تأهل المنتخب البحريني كمتصدر للمجموعة وخرج المنتخب العراقي بذلك منذ الدور الأول للبطولة بعد أن خيّب آمال جماهيره وتوقعات المراقبين الذين انتظروا أن يظهر بمستوى أفضل بكثير في هذه البطولة وأن يكون من المنافسين البارزين على اللقب.

هل يتحمل مطنش المسؤولية لوحده؟

لعل القرار الذي جاء مباشرة بعد الخروج من بطولة اتحاد غرب آسيا بإقالة المدرب هادي مطنش كان خطوة منتظرة في ظل الوجه المزيل للمنتخب الأولمبي العراقي في المسابقة، رغم أن الاتحاد العراقي أكد أن سبب الإقالة هو أن مطنش لا يملك شهادة تدريبية دولية، وهو ما يتعارض مع لوائح الاتحادين الدولي والآسيوي ليكون على رأس الجهاز الفني في كأس آسيا تحت 22 عاما..

لكن السؤال الذي يطرح نفسه بقوة بعد هذا القرار، هل كان المدرب وحده المسؤول عن الخيبة والمستوى المحيّر للفريق رغم قيمة الأسماء الموجودة في التشكيلة، أم أن هناك عوامل أخرى ساهمت في ظهور أسود الرافدين بتلك الصورة التي لا تعكس حقيقة إمكانات اللاعبين؟

والحقيقة أنه عندما نعود قليلا إلى الوراء ونرى كيف كانت تحضيرات الفريق للبطولة ندرك أن قصر فترة الإعداد كانت من أهم الأسباب التي أدت إلى عدم جاهزية المنتخب العراقي لتقديم مستوى يليق بسمعته، فالتجمع للمشاركة في المسابقة تم قبل ثلاثة أيام من بدايتها، ومهما كانت قيمة العناصر الموجودة تحت تصرف الجهاز الفني، لا يمكن أن يجهّز الفريق في مثل هذه الفترة.

لكن مهما كانت العوامل التي أدت إلى ذلك المردود المزيل، فإن منطق كرة القدم يقول إن المدرب دائما هو المسؤول الأول عن الإخفاق، والملاحظ من خلال مباراتي المنتخب العراقي في البطولة أن المدرب هادي مطنش كان يبحث عن الخروج بأقل الأضرار وتفادي الخسارة أكثر من بحثه عن صنع اللعب لتحقيق الفوز، فالأداء لم يكن فيه أي قدر من المجازفة الهجومية، وبالتالي كان الخروج بتعادلين سلبيين أمرا منطقيا للغاية.

التخلص من الآثار السلبية للبطولة

اختار الاتحاد العراقي المدرب حكيم شاكر ليحل بدلا من هادي مطنش على رأس الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي عقب خيبة بطولة اتحاد غرب آسيا، وسيحاول شاكر الذي كان قد وصل مع المجموعة ذاتها من اللاعبين إلى نصف نهائي مونديال الشباب قبل بضعة أشهر، أن يرتّب الأوضاع ويصلح ما يمكن إصلاحه قبل أن يدخل الفريق غمار كأس أمام آسيا تحت 22 عاما.

ولا شك أن التخلص من الآثار السلبية للمستوى المزيل الذي ظهر به الفريق في بطولة اتحاد غرب آسيا سيكون من أهم أولويات المدرب الجديد على درب تغيير الصورة وتقديم أداء مميز في البطولة القارية، لكن هل يكون ذلك أمرا هينا خاصة أن الفترة الفاصلة عن بداية المشاركة في كأس آسيا قصيرة جدا، حيث أن المباراة الأولى ستكون أمام السعودية في الثاني عشر من الشهر الحالي.





مدرب الأخضر السعودي خالد القروني:

نقص الخبرة أخرجنا من الدور الأول لغرب آسيا

حوار: نزار عجيب

لم يخف خالد القروني مدرب الاخضر السعودي في بطولة غرب اسيا حزنه بعد خروج منتخبه من الدور الأول حيث كان المدرب يأمل أن يواصل المشوار حتى يكسب فريقه فرصة لعب مباريات أكثر في البطولة خصوصا وأنه يعتبر غرب آسيا محطة أساسية لاعداد هذا المنتخب لخوض بطولة كأس آسيا تحت ٢٢ سنة، خروج الفريق السعودي كان مفاجأة وأكد المدرب أن السبب الرئيسي للخروج تمثل في نقص الخبرة عند بعض لاعبيه وضيق فترة الإعداد قبل الحضور الى الدوحة.

مدرب الاخضر اعترف بان اسباب انتهاء الكثير من مباريات البطولة بالتعادل السلبي هو حرص المدربين على النتيجة اكثر من الاداء، لذلك كان هنالك حذر كبير في المباريات التي كان الاهتمام فيها بالدفاع اكثر من الهجوم وهذا امر طبيعي بحسب وجهة نظر المدرب السعودي.

واكد المدرب انه ينوي استدعاء بعض العناصر الاخرى خارج القائمة الحالية التي لعبت معه بطولة غرب اسيا، لكنه رفض الكشف عن الاسماء التي سوف يقوم باستدعائها مفضلا ان يكون هذا الشيء في الايام المقبلة وعقب السفر الى سلطنة عمان. مدرب الاخضر اكد ان بطولة غرب اسيا يمكن ان تقدم الفائدة الفنية لمنتخبات المنطقة لو تم تثبيتها في وقت معروف بعيدا عن زحمة المسابقات المحلية والبطولات الاسيوية المختلفة.

بداية، سألنا المدرب عن اسباب خروج المنتخب من الدور الاول لغرب اسيا فقال:

– اعتقد ان السبب الاساسي كان يتمثل في نقص الخبرة عند الكثير من اللاعبين وايضا ضيق فترة الاعداد قبل خوض هذه البطولة، الكثير من لاعبي هذا الفريق هم لاعبون صغار في السن وهذه البطولة تمثل فرصة لاكتساب المزيد من الخبرات.

لكن لماذا لم يظهر الاخضر السعودي فيها منذ البداية بتلك الصورة القوية؟

– أعتقد ان ضيق فترة الاعداد لهذه البطولة كان من الاسباب التي منعتنا من الظهور بشكل افضل، نحن تجمعنا لعشرة ايام تقريبا في معسكر بالرياض، وكانت هنالك مشكلة في ظل صعوبة إيقاف المسابقات المحلية من أجل بطولة غرب آسيا وكان من الصعب أن نستدعي اللاعبين لفترات طويلة خاصة أنهم بالفعل سيغيبون عن أنديتهم خلال الفترة المقبلة للمشاركة في نهائيات كأس آسيا تحت 22 سنة بسلطنة عمان التي سنتوجه لها مباشرة من الدوحة.

الكثير من مباريات غرب اسيا انتهت بالتعادل السلبي.. لماذا هذه الظاهرة كانت موجودة بهذه النسخة من البطولة؟

– قلة التهديف تعود إلى وجود تركيز كبير من الفرق على الجوانب الدفاعية خاصة أن خسارة مباراة واحدة تعني تضاؤل الفرص لأن كل فريق يلعب مباراتين فقط في الدور الاول ومن الصعب التعويض، وبالنسبة للجماهير والإعلام عادة ما يبحثون عن المتعة والأهداف لكن المدربين يبحثون عن النتيجة وعدم الخسارة.

لكن الاهتمام بالطرق الدفاعية اثر في النهاية على المستوى الفني الذي انعكس سلبا على هذه النسخة..

– اعتقد ان البطولة يمكن ان تظهر بوجه مختلف اعتبارا من الدور نصف النهائي، الاهتمام بالطرق الدفاعية او التخوف من الخسارة جاء بناء على المعطيات الجديدة، لان فرص التأهل الى نصف النهائي كانت ضيقة جدا، واعتقد انه اذا كان عدد المشاركة في البطولة اكبر بحيث تكون في كل مجموعة اربعة منتخبات وتكون هناك فرصة لصعود فريقين من كل مجموعة كان هذا الشيء سيكون ايجابيا وكان سيسهم في اثراء البطولة بشكل اكبر.

ما رأيك في التنظيم للبطولة في قطر؟

– لاشك ان قطر تقوم بتنظيم بطولات على مستوى عال، وانا حضرت من قبل اكثر من مرة الى الدوحة اخرها مع المنتخب الاولمبي لبطولة المنتخبات الخليجية في الموسم قبل الماضي، التنظيم الجيد دائما يسهم في رفع مستوى البطولة ويزيد من قيمتها.

هل من الممكن ان تستفيدوا بالفعل من البطولة قبل خوضكم كأس اسيا تحت 22 سنة في مسقط؟

– لاشك اننا سوف نستفيد من البطولة التي ستكون محطتنا لخوض نهائيات كأس اسيا الاولى تحت 22 سنة، ولا اخفي ان هذه البطولة جزء من اعدادنا لكأس اسيا، هناك بالفعل استفادة فنية من هذه البطولة خاصة أنها تأتي قبل أيام من انطلاق كأس آسيا، وفي النهاية أعتقد أنها تمثل محطة إعداد جيدة لنا نسعى الى استغلالها بالصورة الافضل خصوصا ان لاعبينا يحتاجون الى مثل هذه البطولات كما ذكرت لك من اجل زيادة خبرتهم وتجربتهم، لان اللاعبين في مثل هذه المراحل السنية يحتاجون الى الاحتكاك وخوض المباريات التي ترفع من مستواهم وتزيد من الانسجام بين المجموعة.



هل سوف تضم بعض الاسماء الاخرى لكأس اسيا غير التي حضرت معك الى الدوحة لغرب اسيا؟

– نعم، هنالك بعض الاسماء سوف تنضم الى المنتخب عقب هذه البطولة وسوف تكون اضافة للفريق في كأس اسيا تحت 22 سنة التي نأمل ان نظهر فيها بمستوى طيب وقوي.

ما هي الاسماء التي سوف تنضم الى المنتخب؟

– بدون ذكر اسماء، هنالك لاعبون اخرون يمكنهم ان يتواجدوا مع الفريق السعودي.

اخيرا.. هل ترى ان ارتفاع مستوى المنافسة في الدوري السعودي الموسم الحالي يصب في مصلحة المنتخبات السعودية؟

– لاشك انه يصب في مصلحة المنتخبات والكرة السعودية بشكل عام لان ارتفاع مستوى الدوري لاشك انه امر ايجابي في ظل وجود منافسة قوية ترفع من مستوى اللاعبين وتزيدهم حماسا حتى يتطور مستواهم الى الافضل ويقدموا اكثر للكرة السعودية التي بدأت تستعيد الكثير في الفترة الاخيرة.

في الحفل نصف السنوي للجنة الحكام في الاتحاد القطري..

منح شارة دولية جديدة للحكم المساعد سعود أحمد وو

متابعة: عبدالعزيز أبوحمر

أقامت لجنة الحكام بالاتحاد القطري لكرة القدم مساء الجمعة الماضي الحفل نصف السنوي للموسم الحالي لتوزيع الشارات الدولية على الحكام الدوليين والحكام المساعدين وأعلنت اللجنة التي يترأسها هاني بلان عضو مجلس إدارة الاتحاد القطري لكرة القدم عن انضمام عضو جديد لأسرة التحكيم الدولي القطري وهو الحكم المساعد سعود أحمد الشمري الذي تسلم رسميا الشارة الدولية ليصبح أحدث الوجوه الدولية المنضمة لأسرة التحكيم القطرية.

أقيم الحفل بحضور رئيس لجنة الحكام هاني بلان وناجي جويني المدير التنفيذي للجنة وأعضاء اللجنة جاسم الهيل وعلي الخليفي وعدد من الضيوف العرب والأجانب من المنتسبين للحكام إلى جانب الحكام القطريين والحكام المساعدين وحكام النخبة وممثلي المدارس التي تعاونت بشكل كبير مع لجنة التحكيم خلال الفترة الماضية.

بلان يفتتح

ألقى هاني بلان رئيس اللجنة كلمة الافتتاح في الحفل بحضور كل أعضاء أسرة التحكيم مثنيا على ما وصل إليه التحكيم القطري من مستوى متميز وما حققه من نجاحات على الصعيد الإقليمي والقاري وأيضا العالمي مشيرا في هذا الصدد إلى الدعم اللامحدود لمشروع التحكيم من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني.

وقال بلان إنهم في الاتحاد القطري وفي لجنة الحكام على ثقة كبيرة من أن الحكام الدوليين سيبذلون مزيدا من الجهد في 2014 لإثبات جدارتهم أكثر وإثبات جدارة التحكيم القطري أكثر وأكثر على كل الصعد مشددا على أن سياسة اللجنة في استقطاب الحكام الجدد ستتواصل مع مواصلة تطوير الحكام الحاليين وحكام النخبة.

وتقدم رئيس لجنة الحكام بالشكر لجميع الحكام لمواظبتهم على التدريبات والمحاضرات والمباريات وقال: هناك حقيقة الكثير ممن يستحقون الشكر أيضا من الجانب الإداري والجانب الفني والمحاضرين والمراقبين وأهالي وأسر الحكام وكذلك المدارس.



رئيس اللجنة والمدير التنفيذي يشيدان بـ «استاد الدوحة» وبرنامج الحكم بقناة الكأس.. وبلان يؤكد: لا نخشى النقد البناء

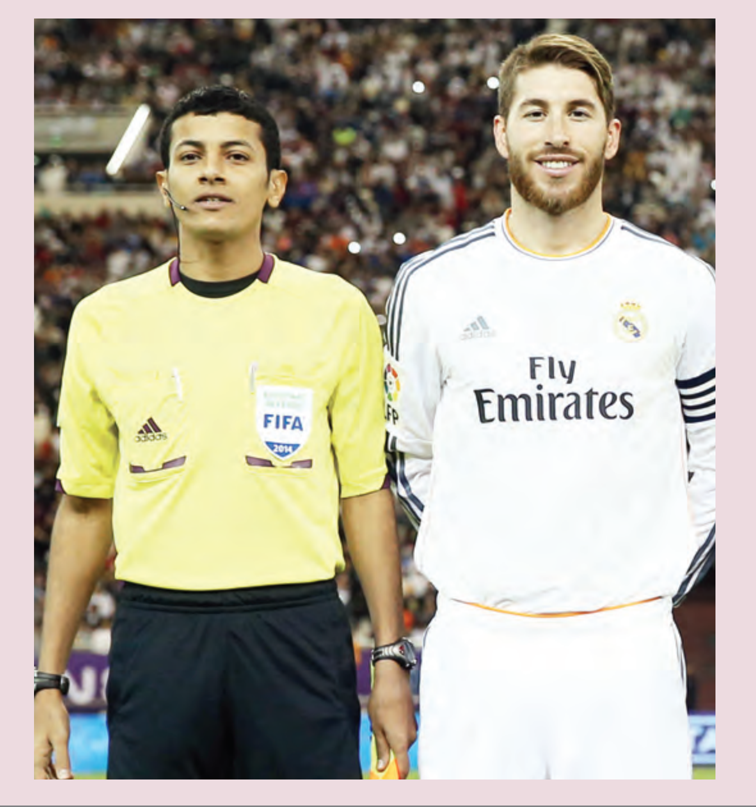
الجويني وكلمة مؤثرة

من جانبه ألقى ناجي جويني المدير التنفيذي للجنة الحكام بالاتحاد القطري لكرة القدم كلمة تلقائية وعفوية مفضلا عدم القراءة من النسخة المطبوعة وتحدث من قلبه لأسرة التحكيم معتبرا أن نجاح التحكيم القطري جاء نتيجة جهد على مدار عشر سنوات من قبل كل أسرة التحكيم وفي مقدمتهم الاتحاد القطري لكرة القدم ورئيسه الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد.

وقال جويني: الاتحاد وفر كل الإمكانيات للجنة الحكام، وكذلك وفر الموازنة المطلوبة (والمدروسة وكرر المدروسة) مشددا على أن الاستثمار في الحكام أتى بنتائج إيجابية للغاية وأن النجاح الذي تحقق جاء بفضل المثابرة والتصميم والرغبة في النجاح التي يتحلى بها المواطن القطري مشيدا بدور الكوادر القطرية في لجنة التحكيم على مدار مشواره ورحلته مع التحكيم القطري وكذلك الرؤساء السابقين للجنة. وقال جويني إن إدارة شؤون التحكيم في قطر لم تكن مهمة سهلة وأنا كشخص تونسي وعربي أشعر بسعادة كبيرة بما وصل إليه التحكيم القطري خاصة وأن لدينا أجيالا من الحكام سواء الحاليين من الدوليين أو من الحكام الواعدين القادمين في الفترة المقبلة معتبرا أن التحكيم مثل العسكرية يحتاج للكثير من الجهد والتضحيات والصرامة والانضباط من أجل مصلحة التحكيم..

وقال الخبير التحكيمي والحكم الدولي الشهير السابق إن وجود الوالد (أحمد الشمري) والد سعود الحكم الدولي المساعد الجديد يعني أن رسالتنا وصلت وأن المواطن القطري شعر بأن هذه مسؤولية وطنية ونحن نعمل على ذلك منذ سنوات ونسعى لتكريس حقيقة أن التحكيم هو جزء مهم من الرياضة بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة وأن الحكم هو سفير محلي ودولي لبلاده مؤكدا أن التحكيم القطري قام بواجبه بتوصيل رسالة الكرة القطرية في القارة الآسيوية.

ولفت جويني إلى التعاون مع لجان التحكيم في بعض الدول الأوروبية مشيرا في هذا الصدد إلى بروتوكول التعاون والتبادل مع لجنة الحكام بالاتحاد السويسري لكرة القدم وكذلك في بلجيكا.



الشمري يوصي ابنه

هذه هي المرة الأولى التي يتفاعل فيها أسرة أحد الحكام بالحضور في حفل لجنة الحكام وحدث ذلك مع الحكم الدولي المساعد الجديد سعود أحمد الشمري الذي تسلم الشارة من والده أحمد سعود الشمري بعدما تسلم الوالد بدوره الشارة الدولية من لجنة الحكام.

وكان الوالد أحمد الشمري في قمة السعادة وأوصى ولده بأن يكون سفيرا متميزا لبلاده قطر واوصاه بالعدل والصدق والأمانة وأن يفعل الخير فهو ولد بار بوالديه وتمنى له ولكل زملائه التوفيق والنجاح وأن يكونوا على مستوى المسؤولية وجاهزين لخدمة بلدهم قطر.



سعود أحمد

أما سعود أحمد الشمري، الوحيد من بين أصحاب الشارات الدولية (أي الذين جدد لهم) والذي حصل على الشارة لأول مرة فقد أكد أن الفضل في حصوله على الشارة الدولية في مثل هذه السن الصغيرة وبعد 3 سنوات من دخوله مجال التحكيم يعود لله سبحانه وتعالى ثم للجنة الحكام التي حصلت منها على النصائح مثلما أحصل على النصيحة من والدي.

وتابع: أشكر الكابتن هاني بلان والكابتن جويني والكابتن العروس المنصري على كل ما قدموه لي من جهد ونصائح.

وقال الشمري: تواجدي ضمن طاقم حكام لقاء ريال مدريد وباريس سان جيرمان في الدوحة كأول مباراة دولية شرف كبير لي وهي بداية أخذت معها الربكة الدولية وأتمنى أن يتواصل مشواري بهذا الاداء، لافتا إلى أن المشاركة الدولية الثانية له ستكون بتكليف قاري في لقاء بالكويت بكأس الاتحاد الآسيوي مع الكابتن فهد جابر.

والده يطالبه بالصدق والأمانة



عبدو لـ«استاد الدوحة»: الجيل الحالي محظوظ.. والقادم أفضل

اعتبر الحكم الدولي القطري عبدالرحمن عبدو أن مستقبل التحكيم القطري هو مستقبل مشرق بكل المقاييس، موضحا أن الجيل الحالي من الحكام لديه فرص أكبر للنجاح عبر توافر كل الإمكانيات، ليس ذلك فقط بل وجود حكام من أصحاب الخبرة دورهم أن يمدوا أيديهم ويساعدوا الحكام الصاعدين، مشيرا إلى أن الجيل المقبل ستتوافر له إمكانيات أكثر وأكثر.

وقال عبدو في تصريحات لـ«استاد الدوحة»: في الماضي كان يوجد قامات تحكيمية كبيرة اكتسبت خبرة في التحكيم لكن لم يكن هناك العدد الكبير مثل الآن من الحكام الصاعدين وبالتالي فإن دورنا كحكام دوليين مازلنا نمسك بالصافرة أكبر في الأخذ بأيدي زملائنا الحكام والحكام الصاعدين القادمين ونقل جانب مهم من الخبرة العملية إليهم.

وأكد الحكم الدولي القطري أن سعود أحمد المتوج بالشارة الدولية كحكم مساعد دولي لأول مرة اعتبارا من الأول من يناير 2014 ينتظره مستقبل كبير وأنا أتابعه وأعرفه شخصيا، وقال عبدو لسعود في وجود «استاد الدوحة»: عليك أن تعلم أن هذه هي البداية وأن المشوار أمامك طويل ونحن كحكام دوليين وزملاء ملعب سنقوم بواجبنا نحوك ونحو جميع زملائك لما فيه مصلحة التحكيم القطري.

طالب سالم: أنا سعيد



قال الحكم الدولي المساعد طالب سالم المري إنه سعيد جدا بحصول زميله سعود أحمد على الشارة الدولية ليصبح الحكم المساعد الدولي رقم 6 في أسرة التحكيم القطري. وقال طالب سالم وهو واحد من أصغر وأفضل الحكام المساعدين الدوليين في آسيا إن سعود أخ وزميل وانا أتمنى له كل التوفيق في مشواره مع التحكيم.

بلان: لا نخشى النقد البناء



أكد هاني بلان عضو مجلس إدارة الاتحاد القطري لكرة القدم ورئيس لجنة الحكام أن اللجنة لا تخشى النقد البناء بل هي في حقيقة الأمر ترحب بالنقد البناء، مشيدا في كلمته بالاسم بدور جريدة «استاد الدوحة» و«برنامج الحكم»، وشكر ممثليهما الحاضرين في الحفل السنوي للحكام وهو الحفل الذي شهد توزيع الشارات على الحكام الدوليين والحكام المساعدين الحاليين، إلى جانب تقليد حكم مساعد جديد للشارة الدولية لأول مرة وهو سعود أحمد سعود الشمري.

وقال بلان: النقد البناء لاشك يفيد مسيرة التحكيم القطري على عكس النقد الهدام الذي يعرقل هذه المسيرة، معتبرا أن وسائل الإعلام المحلية في قطر شريك أساسي في إنجاح مشروع التحكيم القطري وهو مشروع رائد ليس فقط على صعيد المنطقة والقارة الآسيوية بل على صعيد العالم، مشددا على أننا نتوقع من وسائل الإعلام الرياضية المحلية بكافة أنواعها أن تأخذ بيد الحكام القطريين وأن تكون عونا لهم.

وأثنى بلان على دور ناجي جويني المدير التنفيذي للجنة الحكام في المساهمة في وضع وتنفيذ استراتيجية خاصة للحكام بمباركة الاتحاد القطري لكرة القدم بقيادة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني. كما أثنى على الكوادر القطرية وغير القطرية في اللجنة وعلى الحكام أنفسهم الذين تجاوبوا بشكل كبير مع متطلبات هذه المهنة المهمة جدا في مجال كرة القدم.



سعود أحمد يرفع العدد إلى ستة

بحصول سعود أحمد الشمري على الشارة الدولية كأحدث حكم أو حكم مساعد يدخل في أسرة التحكيم الدولي القطري، يرتفع عدد الحكام المساعدين الدوليين القطريين إلى 6، هم: حسن الذوادي، رمزان النعيمي، طالب المري، جمعة بورشيد، سعد محمد الشمري وأخيرا وليس آخرا سعود أحمد الشمري.

ويجب الإشارة إلى ان التحكيم القطري المصنف رقم 1 آسيويا يحق له 7 شارات دولية لحكام الساحة وهي مشغولة بالكامل ولدينا 7 حكام دوليين، و9 شارات دولية للحكام المساعدين ولدينا حاليا 6 حكام دوليين مساعدين، وبالتالي فإن هناك 3 شارات دولية للحكام المساعدين شاغرة في التحكيم القطري. ويتعين ألا يقل عمر الحكم الدولي عن 25 عاما ولا يقل عمر الحكم الدولي المساعد عن 23 عاما في وقت حصوله على الشارة الدولية.

الدوليون المجددون

أما الحكام القطريون الدوليون الذين تم تجديد شاراتهم الدولية فهم سبعة حكام «وهي حصة الكرة القطرية على الصعيد القاري الآسيوي»، وهؤلاء هم: عبدالرحمن عبدو، عبدالله البلوشي، بنجر الدوسري، خميس المري، خميس الكواري، فهد المري، عبدالرحمن الجاسم الذي كان أحدث الحكام القطريين الذين حملوا الشارة الدولية وكان ذلك في نفس هذا التوقيت من العام الماضي.



تخوض مباريات ودية ودخلت في معسكرات داخلية وخارجية..

الأندية ترفع من وتيرة تحضيراتها استعداداً للنصف الثاني لدوري النجوم

نزار عجيب

تواصل اندية دوري النجوم استعداداتها المكثفة تحضيرا لانطلاقة القسم الثاني لدوري النجوم الذي سيبدأ في العاشر من يناير الحالي، ودخلت كل الاندية في معسكرات داخلية وخارجية كان الهدف منها زيادة التركيز والجدية في الاستعداد لمباريات القسم الثاني التي ستكون اكثر صعوبة، وتواجدت اندية الريان والخريطيات والسيلية والخور في الامارات واقامت معسكرات بدبي وابوظبي، بينما اقام فريق الجيش معسكرا في مدينة مسقط العمانية، وفضلت بقية الاندية التواجد في الدوحة واجراء مباريات ودية محلية وضع فيها المدربون اللمسات الاخيرة.

وقامت بعض الاندية بتدعيم صفوفها على نحو سريع خصوصا ام صلال الذي وقع مع البرازيلي فيكتور سيموس اضافة الى الايراني بزمان منتظري، كما أتم الفريق تعاقداته مع ماهر يوسف من الجيش وحسين شهاب لاعب لخويا، وينتظر ان تأتي بداية القسم الثاني قوية في ظل الجدية الكبيرة والرغبة من كل الاندية في الظهور بصورة مميزة وقوية.

بوعلام يدعم العربي قبل انطلاقة القسم الثاني

الخبر السار الذي حمله رئيس العربي الى جماهير ناديه بتأكيده على ان خوخي بوعلام سيلعب مع الفريق كلاعب مواطن اعتبارا من بداية القسم الثاني للدوري يشكل افضل دعم للفريق العرباوي في الوقت الحالي نظرا لقيمة اللاعب وتأثيره الكبير على مردود الفريق، ولاشك ان هذه الخطوة تمثل دفعة كبيرة للعربي في القسم الثاني للدوري، حيث سيكون بإمكان المدرب شتيلكه في الوقت الحالي اشراك بوعلام اضافة الى اربعة لاعبين محترفين اجانب.

فريق العربي كان قد بدأ اعداده للقسم الثاني للدوري في التاسع والعشرين من شهر ديسمبر الماضي من خلال تجمع محلي وتدريب مسائي حضره جميع لاعبي الفريق الذين كانوا قد حصلوا على اجازة لمدة اسبوع عقب اخر مباراة للفريق في كأس النجوم، ولم يجر فريق العربي أي تغييرات على صعيد لاعبيه المحترفين حتى الان، حيث يتوقع ان يستمر اللاعبون الاربعة وهم فاندرلي وسيد عدنان وميزا وكريم زياني مع الفريق حتى نهاية الموسم الحالي. وخاض العربي تجربة ودية في اطار تحضيراته للقسم الثاني وكانت تلك المباراة امام احد الاندية الالمانية وجاءت بناء على طلب المدرب شتيلكه الذي قام بالتنسيق لها، ويسعى الفريق العرباوي للظهور بشكل قوي في القسم الثاني للدوري خصوصا انه قدم مردودا عاليا في نهاية القسم الاول الذي ظهر فيه الفريق بشكل جيد للغاية.

الغرافة يقيم معسكراً داخلياً



دخل فريق الغرافة اعتبارا من يوم الخميس الماضي معسكرا تدريبيا مغلقا في الدوحة وذلك استعدادا لانطلاقة القسم الثاني لدوري النجوم، وشارك في التدريبات الاخيرة جميع لاعبي الفريق بمن فيهم المدافع بلال محمد العائد الى المشاركة عقب تعافيه من اصابة لحقت به قبل نهاية القسم الاول بأسبوعين تقريبا، وينتظر ان تشكل عودة بلال اضافة ايضا للفريق الغرفاوي الذي يسعى لاستعادة توازنه بعد ان ظهر متذبذب المستوى في القسم الاول للدوري الذي عانى فيه الفريق من كثرة الاصابات التي لحقت بلاعبيه.

وفضل المدرب زيكو ان يكون تجمع الفريق في الدوحة من اجل استكمال مباريات الدوري، حيث يسعى الفريق لتقديم صورة مختلفة، ولم يقم الفهود بإجراء أي تعاقدات على صعيد المحترفين الاجانب او المحليين واحتفظ بلاعبيه البرازيلي نيني والارجنتيني اليساندرو لوبيز اضافة الى الاسترالي مارك بريشيانو الموقوف من قبل الفيفا والفنزويلي ميكو الذي عانى من اصابة في نهاية القسم الاول ولكنه تعافى وينتظر ان يكون حاضرا مع الفريق في انطلاقة مباريات النصف الثاني للدوري.

ويعول الفهود على خبرة لاعبيهم الكبيرة ومقدرتهم على العودة دائما في القسم الثاني للدوري الذي عادة ما يشهد استعادة الفريق لتوازنه الذي افتقده في القسم الاول للمسابقة وجعله بعيدا عن المراكز الاولى.

أم صلال أكثر جدية في تحضيراته للنصف الثاني

فريق ام صلال الذي احتل المركز الاخير في الترتيب العام لاندية دوري النجوم يبدو انه اكثر الاندية جدية في فترة التحضيرات الحالية، ونظرا لموقف الفريق في المنافسة نجد ان ادارته ايضا قامت بتحركات كبيرة خصوصا على صعيد التعاقد مع لاعبين محترفين او محليين، وعلى صعيد الاجانب اتمت الادارة تعاقدها مع البرازيلي فيكتور سيموس مهاجم اهلي جدة السابق، كما انهت اجراءات التعاقد مع الايراني بزمان منتظري، واحتفظ المدرب التركي للفريق بلاعبيه المغربي عثمان العساس والبرازيلي كابوري الذي تعافى من الاصابة التي لاحقته كثيرا في القسم الاول للدوري.

وتدرب ام صلال في ملاعب نادي السد بشكل صباحي ومسائي، ولم يمنح المدرب الجديد للفريق لاعبيه الكثير من الوقت لقضاء الاجازة وفضل ان يواصل الفريق عمله نظرا لحاجته الى كسب الوقت، حيث يسعى المدرب لاظهار الفريق البرتقالي في صورة جيدة بالقسم الثاني للدوري خصوصا ان صقور برزان استطاعوا ان يحققوا اول انتصار لهم في المباراة الاخيرة للقسم الاول التي كانت امام العربي.

الفريق البرتقالي لعب من خلال تجمعه ومعسكره المحلي مباراة ودية واحدة وكانت امام السد، وقف من خلالها المدرب التركي بولنت على مستوى الفريق ولاعبيه بشكل عام، حيث يتوقع ان يضع المدرب لمساته الاخيرة على اعداد الفريق في الايام القادمة التي تشهد تدريبات مكثفة للفريق.





معسكر مسقط يجهز الجيش للبطولة

فريق الجيش اختار العاصمة العمانية مسقط لقيام معسكره الاعدادي تحضيرا للقسم الثاني للدوري، وبدأ الفريق منذ اكثر من خمسة ايام تحضيراته هنالك رغم الصعوبات التي واجهت بعثته والتي تمثلت في عدم توفر ملاعب التدريب نظرا لان الاتحاد العماني اغلق الكثير من ملاعبه تحضيرا لاستضافة كأس اسيا تحت 22 سنة والتي تنطلق في 11 يناير الحالي.

ويتوقع ان تكون بعثة الفريق قد عادت الى الدوحة من اجل اكمال بقية استعداداتها لخوض اول مباراة للفريق في القسم الثاني والتي ستكون مع العربي، ويأمل المدرب لوسيسكو ان يحصل على الفائدة الفنية اللازمة من المعسكر الذي لم ينضم اليه كل لاعبي الفريق، ولم يغادر مع البعثة المهاجم النيجيري كالو اوتشي والذي يتوقع ان يتم تغييره في فترة الانتقالات الشتوية الحالية، بينما يفقد الفريق ايضا جهود لاعبيه المتواجدين مع العنابي المشارك في بطولة غرب اسيا وهم الحارسان احمد سفيان وسعود الخاطر، اضافة الى مراد ناجي.

ويبحث فريق الجيش عن تقديم صورة جيدة في القسم الثاني واستعادة صدارته التي فقدها في الجولات الاخيرة للقسم الاول بعد ان تراجع مستوى الفريق بشكل مفاجئ وتعرض الى عدة خسائر تركت بعض علامات الاستفهام رغم ان الفريق يملك مقومات جيدة في ظل وجود افضل العناصر المحلية لديه.

الخريطيات والخور أقاما معسكريهما في دبي

تشهد مدينة دبي الاماراتية تواجد ناديي الخريطيات والخور تحضيرا للقسم الثاني لدوري النجوم، وتواجد فريق الخريطيات اولا واخيرا سافر نادي الخور الذي كان اخر المغادرين الى هنالك لاقامة معسكر اعدادي قصير لمدة اسبوع يتوقع ان يخوض فيه الفرسان مباراتين على الاقل، وكان الصواعق اول المنطلقين الى دبي حيث اقام الفريق معسكره هنالك على ملعب أكاديمية الاتصالات في دبي وذلك بمشاركة 20 لاعباً، وخاض الفريق تدريبات لياقية في صالة الحديد بالإضافة الى الركض حول الملعب وذلك لاكتساب المزيد من جرعات اللياقة البدنية.

وتواصل بعدها البرنامج الاعدادي بشكل يومي بتدريبات صباحية تم من خلالها التركيز على رفع معدلات اللياقة البدنية بينما كانت التدريبات المسائية على الخطط التكتيكية والفنية بشكل عام، كما خاض الفريق مباراة ودية مع فريق الشباب الاماراتي مثلت تجربة جيدة للمدرب مارشان.

ويسعى الجهاز الفني للخريطيات بقيادة مارشان الى الوصول باللاعبين لأفضل درجات اللياقة البدنية، وكذلك التركيز على الجوانب الفنية من خلال التدريبات المسائية، ومن ثم يقف على المستوى العام للفريق والاستفادة من المعسكر التدريبي لأقصى درجة من أجل العودة لمباريات القسم الثاني بشكل أفضل.

الريان استعد في العين الإماراتية بمشاركة ٢٧ لاعباً

فريق الريان اقام معسكره في مدينة العين الاماراتية وذلك بمشاركة 27 لاعبا حيث يتوقع ان ينتهي المعسكر اليوم الاثنين بعد ان خاض فيه الفريق عدة تدريبات صباحية ومسائية متنوعة ركز فيها المدرب خيمنيز على الجوانب الخططية والتكتيكية، وترأس البعثة الريانية المتواجدة في العين عبدالله مطلق القحطاني نائب رئيس جهاز الكرة وضمت جميع اعضاء الجهاز الفني الذي يقوده الاسباني خيمنيز.

وسافر مع الفريق 27 لاعبا هم: عمر باري وتشو يونج هايونج وناتان أوتافيو وسعود عبدالله النعيمي وحامد اسماعيل وعبدالمجيد عناد وعبدالله علوي وطاهر عصمت ومحمد علاء وصالح الزويدي وموسى هارون وعبدالكريم سالم العلي ونيلمار داسلفا ودانيال جوما وجارالله المري وناصر الكعبي وسياف الكربي وتاباتا وسعود الماجري ومحمد جاسر وابراهيم ضامي ويونس يعقوب وفهد خلفان وجوزف عماد وسلطان بخيت الكواري وعبدالرحمن الكربي وأحمد علاء .

ويأمل المدرب الاسباني لفريق الريان ان يحصل لاعبوه على اكبر فائدة من المعسكر الخارجي نظرا لان وضعية فريق الريان غير جيدة في جدول الترتيب ويسعى الفريق الى استعادة توازنه في المنافسة التي ظهر فيها بمستوى متواضع في القسم الاول وحصل على نتائج لا تتناسب مع وضعية الفريق الذي يحمل لقب كأس سمو الامير في الموسم الماضي وكان احد المنافسين على لقب الدوري بعد ان احتل المركز الرابع في الترتيب العام.



السيلية أكمل إعداده في مدينة أبوظبي

فريق السيلية اقام معسكرا في مدينة ابوظبي الاماراتية التي غادر اليها الفريق قبل اكثر من اسبوع، وتنوعت تدريبات فريق الشواهين بين الصباحية والمسائية في ملاعب نادي الضباط بأبوظبي تحت اشراف المدرب التونسي سامي الطرابلسي، وخاض الفريق السيلاوي مباراة ودية امام فريق اتحاد الشرطة خسرها بهدف لاثنين، حيث ظهر فيها الفريق بشكل جيد رغم النتيجة التي لم تكن في مصلحته.

واكد المدرب الطرابلسي انه يسعى الى الاستفادة الفنية من المعسكر والمباريات الودية بعيدا عن اي نتيجة لان الهدف بالاساس ان يتطور مستوى الفريق ويظهر بشكل افضل في القسم الثاني بعد حالة التراجع التي رافقت اداء الفريق مع نهاية القسم الاول للدوري.

من ناحية اخرى تزايدت فرص الكونغولي ألونجا ديبا في الاستمرار مع الفريق بعدما أثبتت الفحوصات الطبية التي خضع لها اللاعب في مستشفى سبيتار عدم معاناته من إصابة خطيرة وحاجته فقط للحصول على راحة لمدة أسبوعين أو ثلاثة على أقصى تقدير لاستعادة كامل عافيته من الإصابة في وجه القدم، وتسببت الإصابة في عدم استمرار اللاعب في المعسكر التدريبي الذي يقيمه السيلية في أبوظبي استعدادا للقسم الثاني لبطولة دوري نجوم قطر .

يأتي ذلك في الوقت الذي عبر فيه اللاعب عن أمله في التعافي سريعا من الإصابة حتى يساهم مع زملائه اللاعبين في قيادة الفريق لتحقيق الانتصارات واستعادة بريق السيلية من جديد في ظل رغبة الجميع داخل الفريق في إنهاء مسابقة الدوري في مركز متقدم، جدير بالذكر أن اللاعب الكونغولي عانى من الإصابة قبيل نهاية مشوار السيلية في القسم الأول لدوري نجوم قطر وتحامل على نفسه من أجل اللعب مع الفريق.







فرق قطر «غازليغ» تكثف التحضيرات تأهباً للجولة العاشرة ١١ و١٢ يناير الجاري..

رباعي المظاليم يرفض المعسكرات ويكتفي بخوض التدريبات والوديات

متابعة: عصام الحجر

أيام خمسة وتستأنف بطولة قطر «غازليغ» الكروية في نسختها الأولى التي تجمع فرق رديف الأضواء وأندية المظاليم معا، وقد استعدت الفرق الـ١٨ أعضاء الدوري الجديد للاستئناف، حيث سينطلق القطار من المحطة العاشرة مساء السبت القادم الموافق الحادي عشر من يناير بإقامة ثلاث مباريات كالعادة، ويستكمل القطار مسيره مساء الاحد الثاني عشر بإقامة ستة لقاءات، وحتى كتابة هذه السطور يوم السبت الماضي الموافق الرابع من يناير، لم يكن الجدول الخاص بالجولات الثماني المتبقية من عمر المسابقة قد وزع على الأندية أو وسائل الإعلام، رغم جاهزيته منذ ثلاثة ايام، لذلك لن نخوض في مباريات الجولة العاشرة لعدم تسلمنا الجدول رسميا، ونكتفي فقط بالتطرق لتحضيرات الفرق، وبعض التغييرات التي ربما تتم في صفوف بعضها، لاسيما فرق الدرجة الثانية التي تعتبر البطولة فوق الجادة لأنها ستمنح أول فريقين في الترتيب على مستوى الفرق الأربعة، بطاقتي التأهل المباشر للاضواء، ونكتفى بالقول بخصوص فرق الرديف بأنها قد استعدت مع فرقها الكبار للجولات المقبلة ومنها من استعد خارجيا في معسكرات مثل الجيش بالسلطنة والخور والسيلية بالإمارات والبقية مع فرقها بالدوحة ومن خلال خوض الوديات.



الشمال المتصدر والشحانية الوصيف سيكملان بنفس المحترفين والمواطنين

المرخية سيتعاقد مع البحريني الدخيل بدلاً من ليتولا.. ومسيمير يبحث عن بديل لموريللو

الشمال سيخوض معسكراً بمدينة الشمال

حول استعدادات الفرق الاربعة المنتسبة لاندية الدرجة الثانية، فبداية بالشمال فقد أكد لنا مدير الفريق احمد علي مكي أن فريقه بعد خوض مباراة العربي الودية التي خاضها الشمالي مساء الاحد الماضي بملعب النادي الأهلي والتي وصفها بأنها كانت بروفة قوية، كشف لنا أن الفريق الشمالي بناء على توجيهات محمد عيسى المهيزع نائب رئيس النادي ورئيس جهاز الكرة، سوف يضع اللمسات الاخيرة لمباراة الجولة العاشرة، بخوض معسكر داخلي بمقر النادي بمدينة الشمال لمدة يومين، قبل المباراة مباشرة، مشيرا الى ان الإدارة بقيادة مبارك عتيق المنصوري تتابع دائما معسكرات الفريق بمقر النادي، مما يكون له الأثر المعنوي في نفوس اللاعبين والجهازين الفني والإداري.

وعن أية تغييرات قد تطرأ على الفريق في فترة الانتقالات، أكد مدير فريق الشمال احمد علي انه لا نية للتغيير في صفوف المحترفين او المواطنين، وصرح بأنهم يسعون لمواصلة توفير عامل الاستقرار المهم بالنسبة للشمالي الذي يسير بخطى ثابتة حتى الآن، واضاف مكي ان إدارة النادي راضية عن الفريق وتصدره للمسابقة عموما وأندية المظاليم خصوصا، حيث تدعمه بقوة لتحقيق الحلم والعودة لمصاف الكبار.

الشحانية كثّف من التحضيرات ولن يغير محترفيه



بخصوص فريق الشحانية الوصيف أكد ناصر بندر الشمري نائب رئيس جهاز الكرة أن الفريق اكتفى بالتحضيرات الداخلية بمقر النادي، وربما يخوض مباراة ودية خلال الساعات القادمة، مشيرا الى أن الجهاز الفني تمسك بجميع المحترفين، حيث لم يقصروا في الجولات التسع الماضية، وأبلوا بلاءا حسنا، وكشف الشمري أن مجلس الإدارة برئاسة مناحي الشمري دائم المتابعة للفريق أولا بأول ويحضر جميع التدريبات اليومية، وجميع أعضاء المجلس وهذا بدوره يرفع من معنويات اللاعبين، وأضاف ان الكل راض عن الفريق وما قدمه في الأسابيع السابقة وعن النتائج الجيدة والمستوى المشرف من جميع اللاعبين، جازما بأن التألق يعود لتكاتف الكل من إدارة وجهازين فني وإداري مع اللاعبين، معربا عن امله بأن تتواصل انتصارات الشحانية في الجولات المقبلة، ويتحقق الحلم بالصعود لمصاف الأضواء.

ترتيب الفرق مع نهاية الجولة التاسعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الشمال	9	7	1	1	15	10	5	22	1
الشحانية	9	7	–	2	24	12	12	21	2
الجيش	8	6	1	1	21	5	16	19	3
السد	9	6	1	2	16	14	2	19	4
الريان	9	5	2	2	17	13	4	17	5
مسيمير	9	5	–	4	19	18	1	15	6
العربي	9	4	2	3	17	14	3	14	7
المرخية	9	4	2	3	23	23	–	14	8
معيذر	9	3	4	2	14	12	2	13	9
الغرافة	9	3	3	3	22	17	5	12	10
السيلية	8	3	1	4	13	14	-1	10	11
الوكرة	9	2	3	4	15	17	-2	9	12
أم صلال	9	2	2	5	15	17	-2	8	13
الخريطيات	8	2	2	4	11	19	-8	8	14
قطر	9	1	4	4	10	17	-7	7	15
الأهلي	9	1	2	6	16	24	-8	5	16
لخويا	8	1	1	6	12	22	-10	4	17
الخور	9	1	1	7	13	25	-12	4	18

ملاحظة: هناك مؤجلتان من الجولة 9 للجيش والخريطيات ولخويا والسيلية

مسيمير فرّط في أخطر المحترفين

عن استعدادات مسيمير ثالث ترتيب المظاليم بفارق 7 نقاط عن الشمال الاول فهي تعتمد على خوض التدريبات، وخاض مباراة ودية مع الغرافة، وعن التعديلات الشتوية أكد محمد صالح الهلابي إداري الفريق أنه جار البحث عن بديل للاعب المحترف الخطير موريللو الميدا الذي كان يلعب كآسيوي، حيث يحمل جنسية دولة ميانمار مع أنه برازيلي الاصل، والذى تخلى عنه النادي المسيميري للاتفاق السعودي، وربما يخوض الفريق مباراته الهامة في الجولة العاشرة بالثلاثي ديفجان ورافييل والمدافع دوني، ونرى ان مسيمير فرط في لاعب رائع يعد من أخطر المحترفين في دوري قطر «غازليغ» وقد سجل وحده 8 أهداف للمسيميري من إجمالي 19 هدفا سجلها أبناء مسيمير..

المرخية يتعاقد مع البحريني الدخيل بدلاً من ليتولا

أخيرا، تعقد إدارة المرخية بقيادة مبارك النعيمي النية على تغيير المحترف ليتولا المصاب بإصابة مزمنة في الظهر، ورغم أنه هداف وسجل رباعية حتى الآن في عدد مباريات قليلة بسبب الإصابة، إلا أن المفاوضات قد قاربت على الانتهاء مع المحترف البحريني المهاجم عبدالله الدخيل، ليكون ثنائيا خطيرا مع مواطنه محمود رنجو، وقد نفى مدير الفريق حسام الفايز ما تردد عن جلب محترف جديد في صفوف الفريق بديلا لليتولا، وقال: ربما يعود المحترف السابق كاستن بديلا لليتولا المصاب، ولكن مصادرنا العديدة في نادي المرخية اكدت لنا الخبر، وان وصول اللاعب ربما يكون قد تم مع كتابة هذه السطور يوم السبت الماضي، هذا ويحضر امين السر العام بالنادي جميل عبيد تركي التدريبات اليومية للفريق، ويتابع عن كثب المرخاوي الذي يسعى للمنافسة رغم الفارق النقطي واللحاق على الأقل بالبطاقة الثانية التي في حوزة الشحانية حاليا.

قمة الدوحة العالمية

أصبح قبلة النجوم سنوياً ويقدم الهدايا لجماهير الكرة في المنطقة..

«استاد خليفة» الدولي «مسرح الأحلام» في الشرق الأوسط

محمود الفضلي

يبدو ان استاد خليفة الدولي في العاصمة القطرية الدوحة بـات يستحق ان يُطلق عليه «مـسـرح الأحــلام» الـكـرويـة في الشرق الاوسط وشمال افريقيا.. فلا يكاد نجوم من الطراز الأول من نجوم الساحرة المستديرة الا ومر من هنا من هذا الملعب الذي يعد إحدى التحف الكروية العـالـمـيـة.. فـبـالأمـس القريب زار الاسـتـاد نـجـوم المنتخبين البرازيلي بـ«رونالدينيو وتياغو سيلفا وكاكا ونيلمار واوسكار وهالك وغيرهم» والارجنتيني بـ«ميسي وماتشراونو ولافيتزي وهيغواين ودي ماريا وغيرهم».. ثـم مــر بــه لاعـبـو المنتخب الإنـجـلـيـزي عـلـى غـرار رونـي ولامـبـارد وجـيـرارد وغيرهم، وقبل أشهر تـواجـدت كوكبة نجوم المنتخب الإسباني ابطال العالم واوربــا وعلى رأسهم تشافي وانيستا وكاسياس وبيكيه وراموس في مواجهة المنتخب الأوروغوياني الذي ضم نخبة من اللاعبين أمثال لويس سواريز وكافاني وفورلان.

الفصل الجديد كان بظهور نجوم بلغوا عنان السماء في الساحرة المستديرة ممن ارتـدوا قميص ريال مدريد وعلى رأسهم كريستيانو رونالدو المرشح فوق العادة لاستعادة الكرة الذهبية من غريمه الأرجنتيني لونيل ميسي، بالإضافة الى آخرين صنعوا ويصنعون مجد الميرنغي على غرار كريم بنزيما وتشابي الونسو وراموس وبيبي وغيرهم، ناهيك عن تواجد نجم سابق لايـزال محفورا في ذاكـرة الجماهير العربية وهو الاسطورة الحية زين الدين زيدان عضو الجهاز الفني للفريق الملكي مساعدا لكارلو انشلوتي.

الحديث عن نجوم الريال سبق المرور على نجوم باريس سان جيرمان، لانها الزيارة الاولى لرفاق الدون رونالدو للدوحة، في حين ان رفاق ابراهيموفيتش عـادة ما يـتـواجـدون في الـدوحـة لإقـامـة معسكرهم الشتوي، ومنذ ان باتت مؤسسة قطر للاستثمار صاحبة إدارة النادي الباريسي.. ولعل المسرح الذي يكون قـادرا على جلب هـؤلاء النجوم الى المنطقة العربية والشرق الاوسط وتقديمهم الى جماهيرهم على مقربة من الدار يستحق ان يصبح مسرح الأحلام.

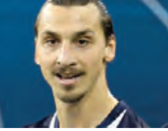
حضور جماهيري رائع شهده الملعب بتواجد قرابة 50 الفا، من بينهم خمسة آلاف على الأقل تواجدوا خلف الاسوار لعل وعسى الظفر بفرصة الدخول بالحصول على تذكرة رغم علمهم بأن تذاكر المباراة نفدت قبل موعدها بفترة طويلة.. الحضور داخل الملعب استمتعوا بعرض كروي خيالي مليء بالإثارة والندية والفرص، في حين استعرض النجوم على اهازيج الأنصار لتصبح ليلة الخميس في الدوحة ليلة لا تنسى الى حين موعد جديد قادم منتظر من استاد خليفة.

الريال معين لا ينضب

أثبت نادي ريال مدريد انه معين لا ينضب من اللاعبين على الرغم من معرفتنا بأن الإدارة الحالية للنادي الملكي متمثلة برئيس النادي فلورنتينو بيريز تجسد على أرض الواقع سياسة استقطاب النجوم العالميين ومن الطراز الرفيع في ظل توافر الإمكانات الهائلة المادية للنادي الذي يعد من بين الأغنى في العالم، بيد ان هذا لا يعني ان الريال لا يمكنه صناعة النجوم وإن كانت نسبة الصناعة اقل منها في الغريم التقليدي برشلونة الذي تعول إدارته على أكاديمية لامسيا بشكل كبير مع سد بعض النواقص على مستوى المراكز بانتداب اللاعبين من الخارج.

وربما تكون مشكلة صغار الريال او خريجي اكاديميته الكبيرة في سياسة الإدارة التي تعتمد على شراء اللاعبين، على اعتبار ان تلك السياسة لا تمنح الفرصة الكبيرة لصغار اللاعبين للتألق.. ولعل مباراة باريس سان جيرمان كانت من المناسبات القليلة التي تتهيأ فيها الفرصة لنجوم صغار بالظهور، وهو ما جسده خيسي رودريغز عندما قدم نفسه كلاعب فذ سيكون له شأن كبير في حسابات المدرب كارلو أنشلوتي المؤمن اصلا في مسألة منح اللاعبين الصغار فرص الظهور.. والجميل في الأمر ان اللاعب نفسه اكد عقب المباراة أن اللعب لريال مدريد امر ليس بالسهل في ظل وجود كوكبة من النجوم الكبار، مقدما جزيل شكره لمدربه انشلوتي على منحه الفرصة.




















قمة الدو



هل أخفى الدون وإبرا الفرديات

ظل النجمان السوبر في الكرة العالمية كريستيانو رونالدو وزلاتان إبراهيموفيتش مثار حديث الجماهير في الكون قبل المباراة، وما يمكن ان يصنعه كل منهما في مواجهتهما الشخصية الثالثة في غضون فترة زمنية قصيرة، على اعتبار ان ثمة تحديا خاصا نشب بينهما في ملحق التصفيات الاوروبية المؤهلة الى مونديال البرازيل والذي انتهى لصالح صاروخ ماديرا بامتياز.

انتظرنا التحدي الجديد على استاد خليفة بين ابرا والدون، بيد ان ما لوحظ عليهما كان عكس المتوقع عندما اخفى كل منهما فردياته وآثرا الجماعية بالابتعاد عن النرجسية التي عادة لا تخدم الفريق.. فرونالدو أكثر من التمرير الحاسم العميق لزملائه كما فعل عندما كان وراء تمريرة ساحرة لموراتا الذي اصاب عارضة الحارس الباريسي سلفاتوري سيرغو، فضلا

كافاني وظهور ثان أمام الجماهير العربية.. لكنه مخيب

سجل النجم الاوروغوياني ايندسون كافاني ظهوره الثاني امام الجماهير العربية خلال فترة وجيزة بعد ان كان قد ظهر امام المنتخب الأردني في ذهاب الملحق العالمي المؤهل الى مونديال البرازيل في لقاء منتخب بلاده امام النشامى الذي انتهى اوروغوانيا بخماسية دون رد هناك على استاد عمان الدولي، وقدم النجم في تلك المقابلة اداء رائعا وكان أحد ابرز اسباب الانتصار العريض.. غير ان الظهور الثاني لكافاني امام الجماهير العربية في لقاء فريقه باريس سان جيرمان امام ريال مدريد في الدوحة لم يكن بذات صورة سابقة، حيث أهدر اللاعب فرصا بدت سهلة للغاية، منها مواجهة مباشرة من وضع انفراد تام امام الحارس دييغو لوبيز الذي أحبط المحاولة.

كافاني الذي استفاد كثيرا من ضعف الرقابة المفروضة عليه من قبل مدافعي النادي الملكي على العكس من زميليه زلاتان ابرهيموفيتش وازيكيل لافتيزي، لم يقو على استثمار الفرص السهلة التي سنحت له لزيارة شباك الميرنغي في عديد المشاهد، بيد ان الجهاز الفني للفريق الباريسي الذي يقوده الرئيس لوران بلان لم يبد اية مخاوف من الأمر، على اعتبار ان الموعد ودي ليس أكثر، ناهيك عن الفعالية الكبيرة التي يُظهرها كافاني في المباريات الرسمية وهو الذي يشارك زميله ابرهيموفيتش في ريادة هدافي الفريق.



دحض مزاعم المشاكل بين مدرب الريال وعناصر «بي اس جي»

عرفت استراحة ما بين شوطي مباراة باريس سان جيرمان وريال مدريد لقاءات وأحاديث ودية بين عدد من لاعبي باريس سان جيرمان ومدربهم السابق والمدير الفني للفريق الملكي كارلو انشلوتي الذي دخل في أحاديث جانبية ودية فيها الكثير من المزاح مع عدد من لاعبي فريق عاصمة النور كتياغو موتا وازيكيل لافيتزي وزلاتان إبراهيموفيتش وتياغو سيلفا.. جاءت هذه المشاهد لتدحض مزاعم انتشرت في بعض وسائل إعلامية إسبانية وفرنسية تتحدث عن مشاكل نشبت بين انشلوتي ولاعبي الفريق الفرنسي، فكانت الصور المُرسلة من الدوحة الى كل العالم ابلغ رد على تلك المزاعم.

ولعل حديث انشلوتي عن باريس سان جيرمان في المؤتمر الصحفي يؤكد القيمة الكبيرة للفريق في قلب الرجل عندما أكد على الجودة الكروية التي يقدمها فريقه السابق، مذكرا بالطريقة الممتازة والصورة الرائعة التي ظهر عليها في الموسم الماضي، متمنيا ان ينسخ رفاق ابراهيموفيتش نفس الصورة هذا الموسم.

لقاء من الزمن الجميل بين بلان وزيدان

شوهد النجمان الإسطوريان للكرة الفرنسية زين الدين زيدان مساعد مدرب ريال مدريد ولوران بلان مدرب باريس سان جيرمان في لقطة تبادل حديث خلال استراحة بين شوطي المباراة التي جمعت فريقهما.. وبغض النظر عما دار بين الرجلين، الا ان وقوفهما معا اعاد للأذهان ذكريات رائعة للكرة الفرنسية بعدما كان النجمان السابقان من صناع مجد الزرق في كرة القدم سواء على الصعيد العالمي بظفرهما معا في مونديال 1998 او اوروبيا بنيلهما كأس القارة العجوز للأمم عام 2000.

قد يكون بلان قد سبق زيدان في اقتحام عالم التدريب، حيث صنع بلان لنفسه تاريخيا تدريبيا جيدا الى اللحظة وهو الذي قاد نادي ليون ثم المنتخب الفرنسي، في حين ان زيدان بدأ للتو مشوار التدريب لكن من على شبه القمة إذ ان الأمتار الاولى لمسيرته عرفت تواجده كعضو في الجهاز الفني لريال مدريد.



الدوحة العالمية

...ت في مواجهتهما المباشرة؟

عن اضطراره الى التراجع لوسط الميدان فخلناه يظهر بثوب صانع العاب النادي الملكي بعد ان كان كل الوقت مترجما للفرص المدريدية.. وعلى ذات الشاكلة نسج ابراهيموفيتش الذي رصدناه وهو يقدم الكرات على طبق لزملائه كما فعل مع الاوروغوياني اندينسون كافاني في مناسبات عدة، وكذلك مع الأرجنتيني ازيكيل لافتزي.

عموما، قد نستخلص مما قدمه النجمان على مستوى الجماعية رسالة صريحة واضحة لنا نحن في المنطقة العربية والشرق الاوسط ان الفرديات لا يمكنها ان تصنع الإنجازات، فكما كان ومازال النجم العالمي الاول ليونيل ميسي لاعب المنتخب الأرجنتيني وبرشلونة الإسباني يؤكد انه لولا زملائه لما توج بجائزة الكرة الذهبية.. ربما اننا لم نسمع من رونالدو او ابرا طرحا كهذا في العلن، لكنهما جسداه واقعا في مباراة الدوحة.



فصل جديد من حضور جماهيري هائل يُحرج الاتحاد والأندية

يكاد المسؤولون في الاتحاد القطري لكرة القدم واندية دوري نجوم قطر ان يقولوا بأن ظاهرة العزوف الجماهيري عن حضور المنافسات المحلية أمر يتعلق بالجماهير نفسها بانصرافها عن كرة القدم، الأمر الذي سبب تناقصا متتاليا في أعداد المؤازرين او حتى عشاق اللعبة.. بيد ان مناسبات كروية كبيرة شهدتها الدوحة واستاد خليفة الدولي على وجه الخصوص، جاءت لتدحض تلك المزاعم وتؤكد وبما لا يدع مجالا للشك بأن كرة القدم مازالت شغف الجماهير وعشقها الأول، وبالتالي فإن للعزوف اسبابا اخرى لا علاقة لها بالرابط بين كرة القدم ومحبيها.. قد يقول البعض ان المقارنة ظالمة على اعتبار ان المباريات الكبيرة عادة ما تحفل بالنجوم العالميين من الطراز الأول على غرار ما حفلت به مباراة باريس سان جيرمان وريال مدريد او مناسبات سابقة كاللقاء التاريخي الذي جمع البرازيل بالأرجنتين او إسبانيا بالبرتغال او انجلترا بالبرازيل.. لكن ومن حيث المبدأ تُثبت المباريات الكبيرة ان هناك جماهير يمكنها ان تحج الى المدرجات بمجرد ما كانت المناسبة تستحق او المنافسة تستحق، ولعل الدليل الاكبر يوجد في بعض دول الجوار التي وإن عاشت جماهيرها مناسبات كبيرة كالحدث الذي شهده استاد خليفة الدولي يوم الخميس، فإنها تحضر بكثافة كبيرة، في حين ان المناسبات المحلية تشهد حضور نصف عدد الحاضرين للمواجهات الفريدة او العالمية، والسؤال هنا موجه الى الاتحاد والأندية هو التالي: هل يحضر الى الملاعب في المناسبات المحلية نصف او حتى ربع من حضر مباراة ريال مدريد وباريس سان جيرمان؟.. والإجابة بالطبع لا فتواجد قرابة 50 الفا في استاد خليفة لا يعني تواجد خمسة آلاف على الاقل في مباراة قمة بدوري نجوم قطر او حاسمة بدوري ابطال اسيا.

يبدو ان على الاتحاد والأندية إعادة النظر بسبل الاتصال مع الجماهير، ولا نقصد هنا الخطاب الموجه الى الشارع الكروي المحلي فحسب، بل بالبحث ايضا عن كل صغيرة وكبيرة تخص إدارة كرة القدم وحتى البحث في الأمور الفنية والمحترفين والمجنسين والكثير من الأمور التي تسبب جفاء العلاقة بين اللعبة وعشاقها، فلا يمكن باي حال من الأحوال استبعاد تواجد رابط بين الأندية المحلية والجماهير.



ناصر الخليفي سعيد بكل شيء سوى النتيجة

رغم الابتسامة العريضة التي ارتسمت على وجه ناصر الخليفي رئيس نادي باريس سان جيرمان وإبدائه سعادته البالغة بالأجواء الرائعة التي شهدتها مباراة باريس سان جيرمان وريال مدريد.. الا ان الرجل لم يستطع أن يخفي بعض حزنه من النتيجة، إذ كان يمني النفس في ان يخرج فريقه منتصرا خصوصا وان فريق عاصمة النور بسط أفضليته في الكثير من ردهات المباراة وأهدر فرصا كثيرة كانت كفيلة بان تغير شكل اللقاء والنتيجة، فبدت تلك الأفضلية والقوة التي اظهرها فريقه كافية لتقلل من وطأة الخسارة التي ربما يراها رئيس النادي الباريسي غير مستحقة.

الخليفي اعتبر ان الغايات التي اقيمت من اجلها المباراة تحققت بامتياز، حيث استمتعت الجماهير الحاضرة بوجبة كروية دسمة مليئة بالإثارة والندية، خلافا للأمور الفنية التحضيرية للفريقين لقادم الاستحقاقات خاصا بالذكر فريقه باريس سان جيرمان.. واستغل الخليفي المناسبة لوضع الحد لأحاديث انتشرت في الأونة الأخير تتحدث عن إمكانية رحيل البعض على غرار باستوري وعدم رضا الجهاز الفني عن اداء ماكسويل او فاندير فيلد، ليؤكد الخليفي بأن باستوري عاش فترة نفسية سيئة تجاوزها اخيرا مشيرا الى ان اللاعب يرغب في البقاء في الفريق، في حين اشاد الخليفي باداء ماكسويل وفاندرفيلد مشيرا الى انهما يقدمان ما يستحقان عليه البقاء في الفريق.

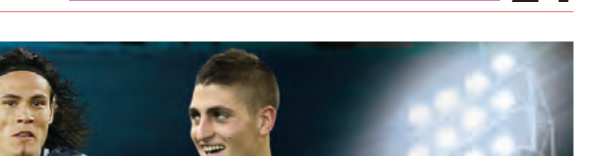
الخليفي أكد في حديثه لوسائل الإعلام عقب المباراة ان أهداف باريس سان جيرمان وتطلعاته المستقبلية كبيرة، مشيرا الى ان الفريق حقق بطولة الدوري الفرنسي مرتين في تاريخه من قبل، في حين ان الفريق حقق اللقب مع الإدارة الجديدة الموسم الماضي وهو متصدر ترتيب الدوري الموسم الحالي.. وكان الخليفي اراد ان يؤكد بأن تاريخ الفريق الباريسي سيكتب من جديد.

المباراة جزء من انتقال أنشلوتي

أدرجت إدارة نادي باريس سان جيرمان المباراة الودية التي جمعته بالميرنغي ضمن عملية انتقال المدرب الإيطالي كارلو انشلوتي لتدريب فريق ريال مدريد قبل انطلاقة الموسم الحالي.. فمن المعروف ان إدارة باريس سان جيرمان كانت قد تمسكت بالعقد المبرم مع المدرب الإيطالي والذي كان يمتد لموسم ثان وهو الموسم الحالي قبل أن يعلن عن موافقته على الانتقال، فتم إدارج المباراة ضمن تلك العملية، مع الإشارة الى ان اختيار موعدها لتقام خلال فترة راحة أعياد الميلاد ومكانها لتقام في العاصمة القطرية الدوحة، لتتزامن مع احتفالات إطلاق الجزيرة الرياضية لمسماها الجديد «bein» سبورت والتي تتزامن مع الجوهر الجديد للقناة بآفاق وتطلعات كبيرة.

وتعد مسألة الاتفاق على المباراة ضمن صفقة انتقال أمرا معهودا، ولعل أحدث توجه مشابه كان في صفقة انتقال البرازيلي نيلمار داسيلفا من نادي سانتوس البرازيلي الى العملاق الكتالوني برشلونة، حيث التقى الفريق الإسباني بنظيره البرازيلي وديا في البرازيل.







«استاد الدوحة» استطلعت ردود أفعال المسؤولين والمدربين وخبراء التحكيم..

مكاسب فنية وتسويقية وجماهيرية وتحكيمية من «الق

تحقيق: طارق العتريس

لاشك ان اقامة مثل هكذا لقاءات عالمية بحجم القمة الاوروبية الجماهيرية الكبيرة التي جمعت الناديين الباريسي والملكي المدريدي «باريس سان جيرمان وريال مدريد» بكافة الكوكبة العالمية من اشهر المحترفين فوق ارضية «ملعب الاحلام» ونقصد به استاد خليفة الدولي كما وصفه الزميل محمود الفضلي، فهي تقدم بدون ادنى شك وجبة كروية دسمة غنية وحافلة بالعديد من المكاسب على كافة الاصعدة الفنية والتسويقية والجماهيرية والتحكيمية وايضا السياحية بما يؤسس مفهوم السياحة الرياضية التي تتميز بها دوحة الخير، كما قال الدكتور حافظ المدلج عضو لجنة التسويق في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم، وبالتأكيد فإننا ننتظر الانعكاسات الايجابية لمثل هكذا قمم كروية عالمية في المستقبل البعيد في دوري النجوم الحافل بالنجوم المحترفة من كافة بلدان العالم ومن القارات الخمس وكذلك على مستوى الدعم الجماهيري والتسويقي الجيد لمباريات منتخباتنا الوطنية في المستقبل.

وفي هذا التحقيق الاستقصائي حاولنا استطلاع اراء العديد من المهتمين لرصد الايجابيات والتأسيس عليها من اجل التطوير على مدى السنوات الثماني القادمة التي يجب ان تكون حافلة بالمزيد من العمل الكبير مع بداية عام ٢٠١٤ وصولا الى مونديال القارات الذي سيكون بمثابة بروفة اولى للمونديال المنتظر شتاء او صيفا في عام ٢٠٢٢.

سعود المهندي:

منحتنا فرصة جيدة لتدريب الكوادر

لاشك ان تنظيم مثل هذه المناسبات الكروية العالمية وحضور الاندية الاوروبية لاقامة معسكراتها الشتوية في الدوحة لا يخلو من العديد من المكاسب الجيدة على صعيد النواحي التنظيمية وتدريب الكوادر البشرية التي ستتعامل مع مثل هذه الاحداث الكبيرة وصولا الى مونديال 2022، وقد تحدث سعود المهندي نائب رئيس اتحاد الكرة في هذا الاتجاه مؤكدا ان لقاء كرويا كبيرا يجمع باريس سان جيرمان وريال مدريد النادي الملكي العتيق يحقق اهدافا مهمة امام الرأي العام العالمي، حيث يتم التأكيد من خلاله على قدرة دولة قطر على استضافة وتنظيم بطولات ومباريات ذات صبغة عالمية وان الدوحة قادرة على انجاح مثل هذه الاحداث الكبيرة.

ويرى سعود المهندي ايضا ان مثل هذه المباريات العالمية التي تحظى باهتمام اعلامي وجماهيري عالمي وكبير توفر فرصة كبيرة لتدريب الكوادر القطرية على كافة النواحي التنظيمية والادارية وتثبت ان قطر جاهزة لانجاح مثل هذه التجمعات الكروية الكبيرة.. واضاف سعود المهندي ايضا ان لقاء باريس سان جيرمان وريال مدريد يعتبر مهرجانا كرويا عالميا احتفل به الجميع وليست الجماهير القطرية او الخليجية فقط، لكن عشاق المتعة الكروية في العالم كله بدليل هذا الحضور الجماهيري الكبير الذي قارب الـ40 الف مشاهد، اغلبهم من الجماهير الاوروبية التي حضرت من خارج قطر.. ويؤكد المهندي ان المكاسب الادارية والتنظيمية من اقامة المباراة كانت كبيرة وتساعدنا في اتحاد الكرة على رصد السلبيات إن وجدت حتى يتم العمل على تفاديها في مناسبات اخرى قادمة بدون شك.

حافظ المدلج:

كرّست مفهوماً شاملاً للسياحة الرياضية

وعن كيفية استثمار استضافة هكذا مباريات عالمية ومعسكرات الاندية الاوروبية في الدوحة من الناحيتين التسويقية والسياحية يقول السعودي الدكتور حافظ المدلج عضو لجنة التسويق في اتحاد الكرة الاسيوي إن مثل هذه اللقاءات التي تجمع اندية اوروبية عريقة في قطر تعرف العالم كله بمنطقة الخليج بشكل عام والدوحة بشكل خاص التي ستستضيف كأس العالم بعد 8 سنوات بإذن الله وتؤكد ايضا ان قطر اصبحت مزارا ووجهة شتوية مناسبة للاندية والمنتخبات الاوروبية عندما يكون الجو غير مناسب في معظم بلدان اوروبا في هذا التوقيت من كل سنة.. ومن ناحية اخرى – يضيف د. حافظ المدلج – ان وجود نجوم عالميين بحجم رونالدو وابراهيموفيتش ايضا يدعم تسويق المنطقة بشكل عام كوجهة سياحية رياضية، حيث استحدثت الدوحة مصطلحا جديدا للسياحة الرياضية خلال السنوات القادمة وتعمق هذا المفهوم.

وعن كيفية استثمار هذا المفهوم في المستقبل لصالح الكرة القطرية بشكل خاص والخليجية بشكل أعم، يرى د. حافظ المدلج ان جزءا كبيرا من الجماهير التي حضرت اللقاء قد جاءوا الى الدوحة من الدول المجاورة بجانب جماهير غفيرة حضرت ايضا من اوروبا، لذا فمن المهم جدا الاعلان عن مثل هذه المناسبات بشكل مبكر، كما يجب ان يكون هناك تنسيق مع شركات السفر السياحية القطرية والخليجية، بالاتفاق مع شركات الطيران وان تكون الاتفاقيات شاملة لبرنامج سياحي ثقافي رياضي اشمل يمتد لقرابة الاسبوع قبل وبعد المباراة من اجل توفير كل سبل الراحة وعدم تكليف الجماهير عناء البحث عن التذاكر والفنادق والاقامة والانتقالات وغيرها.. ويتضمن البرنامج زيارة سوق واقف والحي الثقافي «كتارا» وغيرهما من الاماكن السياحية في قطر. هناك اعداد كبيرة من جماهير اوروبا كانت لديها الرغبة للحضور الى قطر للسياحة الرياضية والثقافية وهذا يمكن اعتماده في السنوات القادمة حتى موعد كأس العالم في عام 2022.

أحمد البوعينين:

ننتظر انعكاساتها على زيادة حضور الجماهير بدورينا

يرى احمد عبدالعزيز البوعينين عضو المكتب التنفيذي في اتحاد الكرة ان النجاح القطري التنظيمي لمثل هذه المباريات العالمية اصبح امرا مفروغا منه وكل التجارب السابقة اثبتت النجاح القطري في تنظيم الاحداث الرياضية، ويعتبر تنظيم لقاء باريس سان جيرمان وريال مدريد حلقة جديدة في مسلسل هذا التميز للاتحاد القطري وكان ناجحا تنظيميا وجماهيريا بشهادة جميع الاعلاميين الاجانب الذين توافدوا على الدوحة في الاسبوع السابق.

وعن الفوائد التي يراها، قال البوعينين: بالتأكيد قد تحققت بدخول وجوه جديدة من الكوادر القطرية التي تمضي في طريق اكتساب المزيد من المشاركة في تنظيم المباريات والبطولات في كافة المجالات سواء في التعامل مع الجماهير او في لجان العلاقات العامة مع الضيوف وكبار الشخصيات، وكلها تصب ضمن الفوائد غير الفنية من هذا الحدث العالمي.. وعن انعكاس اقامة مثل هذه المباريات العالمية ايجابيا في اتجاه التسويق الجماهيري للمسابقات المحلية الكروية سواء في الدوري او في المسابقات الاخرى.. يقول احمد البوعينين: نتمنى ان تسهم مثل هذه المناسبات في زيادة اهتمام الجماهير القطرية وكذلك الجاليات المقيمة في قطر نحو زيادة اهتمامها بالحضور في مباريات الدوري المحلي وباقي مسابقات الاتحاد، لذا يجب الارتكاز على القاعدة الجماهيرية من قطر وابناء الجاليات وتحليل بياناتهم خاصة ان غالبيتهم قد حصلوا على تذاكر الدخول عبر الانترنت، لذلك يجب تحليل بياناتهم من اجل جذبهم الى مباريات دوري النجوم والاستفادة من جنسيات اللاعبين المحترفين من اجل استقطاب جماهير بلادهم المقيمين في الدوحة وكذلك استقطابهم من اجل حضور مباريات المنتخب الوطني في السنوات القادمة، لاننا في اتحاد الكرة نتمنى ان نشاهد مثل هذه الاعداد الكبيرة في مباريات العنابي الرسمية.

المساكني نجم لخويا:

قدمت وجبة كروية دسمة للاعبي

من بين المكاسب او الفوائد التي تتحقق من المناسبة العالمية تحدثنا مع نجم نادي لخويا المحترف التونسي يوسف المساكني الذي كان يمني النفس بالانتقال الى النادي الباريسي خلال انتقالات يناير الجاري لولا تمسك مدرب نادي لخويا ببقائه ضمن الكتيبة الحمراء وقال المساكني بالتأكيد هناك فوائد جمة من تلك المباريات يجب ان تعود على اللاعب القطري وبخاصة اللاعبين الصغار لان مشاهدة المباراة من داخل الملعب تختلف كثيرا عن الرؤية في التلفزيون ولذلك فان الاستفادة تكون اكبر عندما يشاهدون كيف يتحرك اللاعب الاوروبي المحترف داخل الميدان وكيف يكون نسق الفريق ككل والذي يتغير في كل دقيقة، ويتذكر المساكني اول ظهور له مع نادي لخويا في الموسم الماضي عندما شارك بعد ايام قليلة في لقاء ودي ضد نادي بايرن ميونيخ الالماني خلال معسكره الشتوي في الدوحة وبالتأكيد فقد شعرت باختلاف كبير في تعامل اللاعب الاوروبي مع الكرة عكس اللاعبين العرب ورغم مشاركتي

وحة العالمية

قمة الباريسية - المدريدية»!



ين الصغار والكبار!!

لدقائق قليلة فقد استفدت كثيرا لاننا لعبنا امام بطل اوروبا فيما بعد وجاءت بفائدة كبيرة..

ومن ناحيته تمنى المساكني اللعب مع باريس سان جيرمان في لقاء الدوحة لان التواجد مع لاعبين عالميين بحجم ابراهيموفيتش وضد افضل لاعب في العالم وهو كريستيانو رونالدو يعتبر فرصة العمر ويضيف المساكني قائلا: اتمنى ان تتحقق امنيتي في المستقبل باللعب مع احد الفرق الاوروبية بعد انتهاء عقدي مع نادي لخويا او قبل ذلك.. لا ادري، ولكن عموما فاللقاء كان حافلا بالعديد من الفوائد الفنية للاعبين القطريين وتحديدا الصغار الذين لايزالون في مراحل التكوين الاولى وهذه هي ابرز ايجابيات اقامة مثل هذه المباريات في الدوحة والتي يجب ان تجني الكرة القطرية ثمارها وصولا الى مونديال 2022 وهي بالتأكيد سوف تساهم في تطوير الكرة القطرية.



عبدالله مبارك:
أفادتني كمدرب برصد العمل الجماعي داخل الملعب

وللقمة الاوروبية بالتأكيد مكاسب فنية اخرى للمدربين القطريين وهي احد اهم المكاسب التي يراها الكابتن عبدالله مبارك المدرب القطري صاحب التجارب التدريبية العديدة مع الاندية القطرية والذي خاض ايضا عدة تجارب للمعايشة في عدد من الاندية الاوروبية ويقول لاستاد الدوحة عشت تجارب المعايشة في برشلونة باسبانيا ومع بايرن ميونيخ خلال معسكره التدريبي بالدوحة الموسم الماضي وايضا نادي اياكس امستردام الهولندي وكذلك مع احد الاندية اليابانية ولكن اقامة مباريات كقمة الخميس الماضي فهي عالمية بكل المقاييس تتيح للمدرب القطري مشاهدة تنظيم اللاعبين العالميين داخل الملعب والعمل الجماعي بالكرة وبدون الكرة وبالتأكيد هناك استفادة فنية كبيرة لان المشاهدة على ارض الواقع دائما تكون مختلفة عن المشاهدة عبر شاشة التلفزيون حيث تتيح الفرصة لمتابعة تحركات جميع اللاعبين،، وهي فرصة كبيرة قلما تتاح لاي مدرب عربي.. فسألته عن اهم الاستفادة الفنية التي خرج بها من اللقاء كمدرب.. فيقول عبدالله مبارك: بلا شك انه العمل الجماعي في التعامل بالكرة وبدون الكرة واستفدت ايضا بتسجيل الادوار المطلوبة من اللاعبين في كلتا الحالتين وايضا التحول من الدفاع الى الهجوم وبالعكس.. وعندما سألناه عن امكانية تحقيق طفرة فنية على المستوى التدريبي للمدربين القطريين مع استمرار اقامة مثل هذه المباريات العالمية في الدوحة سنويا وصولا الى كأس العالم 2022.. فأجاب الكابتن عبدالله مبارك: بالتأكيد ولكن لابد من اقامة المزيد من الدورات التدريبية مع زيادة تجارب المعايشة للمدربين من اجل اكتساب المزيد من الخبرات، بالتأكيد فالفوائد الفنية للمدربين كبيرة للغاية.

طالب بلان خبير التحكيم المخضرم:
تخلص حكامنا من الرهبة والخوف

مكسب كبير للتحكيم القطري هذا ما اكده الكابتن المخضرم طالب بلان رئيس لجنة الحكام الاسبق من خلال رؤيته لوجود طاقم تحكيم قطري للقمة «المدريدية–الباريسية» بقيادة الحكم الواعد عبدالرحمن جاسم.. فيقول: بالتأكيد الفائدة كبيرة حيث تتاح للحكم دراسة خطط الفرق وتحركات اللاعبين، من ناحية اخرى فان مهارات اللاعبين الاوروبيين تفوق مهارات اللاعبين المحليين او المحترفين في الدوري المحلي وهو ما يتيح للحكام اكتساب خبرات كبيرة وتزيل عنهم الرهبة والخوف عندما يتم تكليفه بالتحكيم في المباريات الدولية الكبيرة خارج قطر سواء في تصفيات كأس اسيا او تصفيات كأس العالم وايضا في النهائيات القارية والعالمية لا يشعر عندها بالرهبة، وهذه من واقع تجربتي حيث لا انسى عندما ادرت في عام 1976 في الرياض لقاء بين منتخبي مصر والسعودية بحضور المغفور له جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمة الله عليه بافتتاح دورة الصداقة وكان ملعب الملز ممتلأ بأكثر من 30 الف مشجع وكنت ارتجف في الدقائق الاولى بسبب عدم الاعتياد على هذه الاجواء وايضا لا انسى المباراة الافتتاحية التي ادرتها في نهائيات كأس اسيا على استاد ازادي في ايران وبحضور شاه ايران محمد رضا بهلوي و120 الف متفرج من الجماهير الايرانية وكنت وقتها ارتجف ولذلك فان الجيل الحالي من الحكام القطريين محظوظون بحصولهم على مثل هذه الفرص الكبيرة من خلال ادارة مباريات عالمية في الدوحة ولا يتفاجأون بطرق اللعب وبسرعة الاداء ولذا فإنني أؤكد بان التحكيم القطري بخير واريد ان اشير بأنني اول من تنبأت بموهبة الحكم الشاب عبدالرحمن جاسم وبالتأكيد فان الحكام القطريين سيكونون من افضل حكام اسيا في المستقبل واملنا على مجهودات ناجي جويني وابني الصغير هاني بلان الذي تفوق على ابوه.

